المات عده المات عده المات عده المات المات





الوق الامرد المذكب

ولا زُال إلمرة جلالة منيل مسر العقيبين علكي أيطالها حديث الصالونات التي تعقد في وقمها معب غاوالشاى ودخان السجار القادة لماعوف ا

ويتعدثون من ولم علاة اللك ميات الرازروالأخفر .. وحلالة ملكة ابعاليا الخلك اكبر مجوعه من أحجار الرمود الكريمة الوالعالم. وقد ورث الجزء الاكبر من هماء الهمومة عن حلاة للسكة مرجوبت أم جلاة الوجها لكان مكتور ممانوبال ...

ومفد للناسة يذكر أن ملائها كانت تمنع الدرأسيا أثناء الحلاد الل الميت للكريمها في الر الأورا اللكية تلجا من اللي بلغ مدالقطع أتى احتوى علمها الف وسبالة لعلمه

1 ... 50 - 60

المطلة نصف ساعه ا

وق مصر ملكة أخرى من ملكات اللمب معلكا الحالى العالماة اسه كرعان شالص حام. وقد أفامت زمياتنا (السياسة) انتراء عالمة شاى تكرعا لها يبد ظهر يوم الحيس للحبي ... وكانت بطائلت الدمونا قد ذكر فها الأموعة لخلة السافة الماسه مساه ولكن الآلمة المتعل مها تحدثت بالنايعون وطلبت أن الرجل

وقام الدكتور مكل لك عبي ملكة الحال تَافُّ عِنْ أَسِرَة السِّياسَةُ وَيَذُّكُمُ أَنْ السَّحَافَةُ عَنِي محاجمة المكرة لأولى في الدمة مسابقات الحمال الله والبهوا ان تكون من الهنتفاين لمالكة أتناء الرودها للمرة الأولى تصوره

ولكن الذكابور هيكل بك حلاله أزيلفب ملكة الجال (بالسيامة كرعان) وكررها أكثر من مرة أثناء الكلمة الى الناها أرتعيها بها ... وهز جال الآنمة كردان شيطان الشعر في

مدور الشاعر الأستاذ الدراوي ... وأخرج من ب ورثة وتما وكتب تصده الل يتدحها فيا وأقبل الاستاد حسين حجاب يطاب ت أسل الصيدة ... ومن النام باسيدة لانه لم يكن يممل صورة لها ... فتخابث الاستاذ

حسان وقال له

- دى هي اللي عاو [أها ١٠٠ وعداد أمرع الشاعر قدمه أمل اقصيفها ولا الكشات أمامه الحيلة ... ساح يرهو يتبر ال اللكة المنفق جا

- بليب اديني ... (سود تها) ا ورؤي مرو عذم للجلة يشم على هيليه عدات ... لم يتملها في حياته الا مرتبي ... مرد مند مادخل (القومسيون) اللبي منذ خمة أعوام ... وللرة الثانية في حقل الشاي الني المحث الكريم ملكة الحال ... ا

وماومنا في معرض السكلام عن شيوف مصر من ملكات وأميرات فيجب أنت ثذكر حمو الأدرة مامها كرعة جلالة ملك ابطاليا ضيف مد . روسة الأمر و هيس الألمان ...

ويعز القراء أن ألمانيا قد تحولت إلى البطام الحروى مد مدد ولم مداسة في بألفات اللاط الإلى المديمة ، أي أن الأمير يعتبر الآن من أفراد التعب الألماني ، كا أنه يطبيعة الحال ليمي من أمرا. الأسرة الإعقالية المالكة وقدرؤي ق المملة في أقامها حلالة طبكنا وتدي بلنة ينية الون . و (كرافه) من يتس اللون ويضع في صلوه تباشين ألمانية ...

وتديد أن أسرل التحية والماليدها في الصود اللكية المرق من علم علم أي محى ساعمو الأمدة مافيارا ملاتة ملكة مصر ، والطريقة الى تتمها شتيتها عو الأميرة ماريا . . . السبب التقدم لم كره . . . أى أن سمو الأسيرة مافيلما كانت تحلى أكثر من شقيقياعد عمية جلاة اللكة .

الحامه علامرية النوفية الحيس ٩ ماوس سنة ١٩٣٣ 01/24_11 1 أن المسلد ١٠ ماليات الاعتراء المنوي ٥٠ قرشا ساحب الحلة وزليس تحريرها وناشرها الرو لمال الخمالي

عارة بطارة - جمال الاوبرا ي اليقوق فرد ١٣٠٧)

AL GAMIAA Arabic Illustrated Weekly No. 58 Cairo, 9 th March 1903 3. Opera Square Cales, EGYPT,

البرنس عبد التواب . . وحسين المليجي ... المن المرنس عبد التواب . . وحسين المليجي ... المن لاوطن له .

أما صبن للبعى فيو التولوجت الذي بنظاهم من بأنه وحدد الخنيف الروح . . . المسرى . . . الذي أسبح الرشيق . . . المسرى . . . الذي أسبح الرشيق . . . المسرى . . . الذي أسبح الإيرى الا مردوجا فهو أجدر بأن يسمى هو وقو يشلب سمرى توفر أنه وهو تشلب سمرى توفر أنه وهو السبح المن المناف المن المناف المن المناف المن المناف المناف أو سط مركز وقت والمد من ورائبا المنود بمنة أو سط مركز من المواجعة الن فها ش من المواكم في السرح فيني ورائس ويتن في وقت والمد .

ومدًا الوع الذي تارسه النيجي أسيع الآن عبورا جدا في أورودا وشائدا في جامع مسارسها حق لايسكاد يخلو منه مسرح من النسارح الن انتلب معظمها ال مساوح استواض عالمة تستعرض فها نمر من هذا النوع وقيره نما أسيح المجهود يحيد ويقبل عليه اقبالا هائلا اضطر معظم السارح الى الانتلاب الذي مدت في أورودا كلها .

وبدال عداء النص والأدراء والكتاب هذه النوحة النصر المال الوحة النصبية في الجهود عادة النصر المال ومدم مياد الى النحق في تحوق الأدب أو التي وأكتبائه بالقشود الاسترامية التي لا تعاج ال دواسة والا الى تعمق ولا الى تن الا شدر مايسر المن المردة والأدن المردة السرسة ، واحداء المن سة المناد بالمون المرصة المناد بالمون المرصة المناد بالمون عامية الى انتظار بالم الموسوع .

وقد امام مرسة عدد الوجه الاسترائية بعن الأعراد من يود نفسطن الدن يومون فل وجومهم في أوروا الوسطى يشتغون في ثل تني، يهود عليم برخ معا كان وع عما السل ، انهزواهنمالفرسةو أغفواعسون بعض الدرقين للتشودين في أعاء أوروا " بل واستقدموا بعضهم من بلادام ، شيئا من فسعتن ، وبعضا من الشاء ، وغرا من السرين القفراء وأهوا مهم جيما فرقة تستمراض تطوف المواسم الاوروبية لتمرض مشاهدها على أوروبين مقابل طبانها وكدوبها

والريخ كل عالمه على مدير الفرقة الدى يؤخرها بأجور عالية لندرتها .

والبت تلك الشاهد التي تعرفها هذه الفرفة اللي شوء من الغن بشرف مدر والشرق ، اذن الكنا أول الفنجابين بظهور أمثال علم الفرق ، ولكنا أول المن محمد للما الهودي القدر غيرة النبية ، لكن يكني أن تمع أن المعروبيل لايمث للغن بأية صلة بل أنه لم بسبق له في سياله أن الصل به في ناحية من النواحي ، ثم هووجيل أن العلم والمي المواحي ، ثم هووجيل المات فواحي بنار طبها ، أو وطرس فالل المحمد على حجة ، أها وطب فالمادة وقومت المادة وهي أمامه على حجة ، أها وطب وقومت المادة وهي أمامه على حجة ،

م يأل دور أو الترقة وهم من الدورة التنترون الدين صافى جم الدين الديم وسئوا أو دموا أن رعبوا في صبيل الدين فقط حتى وحدوه في عنيل يلادهم أو يلاد غيرهم من التوليم الترقيق تحييلا شاتنا لبست فيه أقل نامية من والمرافق عن أنه عرد تحييل لهاوات وشاليد في التأكيد أحط مظاهر المياة في بلادهم عاماني الدين المائم عدينه وتطوره ومظاهره حيثان هذه لا عنظ من مظاهر الدية المائمة التي بعدود فيها في شيء .

ويسين مدر هذه الترقة في أن يجلب الها أخاد واهيام من يجتون حوله فيتند الأفرادها أحماء نسسة ويلتهم بالقاب وهمية الا أسمال لما فيد كر في الاعلان أن (البرنس عبد التواب) مبقوم يدور (حلاق القاهرة) : ؛ وأن النجمة السماطية المعربة (دوقة) المستقوم وقعي معرى منهين ا

وأه لبؤلك وبؤلى كمرين أنرى أللب الأمارة يساء الهاكل هذه الاساء ، وأن نسبع عن تجانا الساطنات أه يساء الهن عمل واقعة من أقبح الرافعات جمها وشكلا وروشا رقص رفسة للطن القطيمة التي تأهم عن مهاها ومعرد ! ثم أي استعراض يقوم به أمثل اولاك

الأفراد ؟ ملاق مصرى على اشامي بوس من خشب ومفتس الحبر و رض له السابون من جرفه بمرشة جبر ١٠٠٠، العمل المشحك القديم الحق كانت تقوم به فرقة السيد فشطه و فهم العلامه اسف قرن من الزمان إ

وتمال تبعث ساعن نائع هذا التشوه الذي منيت به ممر إعتبار أساقاعة التعرق النرق - موطن الخذاإ والاسرار وموضع بحث النريين واهامهم - الالكون تبيت الالحاه البالغة الى مركزنا الاجامى والتي في وقت واحد؟

ان اسم مصر في أوزوا وأسريكا وفي الدمّ كله خلاب – له سمعر رائع في أدن كل من يسمه – ويتعشّن الاوزوبيون الى تعوق الا مصر في كل ناحية ، أعلايفكر النسر بون المنافرات في تسكون فرفة استعراضية من أمثال النبيجي وسفى الرائعسات المفتات في وحلة الى أوروا يعوضون فيها النرس المسرى اللي لا ناهم أنا يعرض على الاوروبيان إ

ام أيست قرصة المقاد معرض شبكاه الدولي في الصيف القادم ماسية حدا لعرص صفى الاستمراجات الصرية]

ماذا بنظر النانون اعل بنظرون أن تغوا الحكومة ابغاد بهنة دنية استعراضية لخيل معرا أم أمم يتركون (البرنس عبد النواب) (والرنسيس زوية) ينوان عهم أينا عام الرة ال

لا عكن لىسائل التجمل

أن تعيد المرأة نشارة البشرة . فكم بالحرى البره ؛ اليس من البديب اما أن تكون طاؤه ام أن يكون الرمق قد جار على نشارتها ؟ فاشرب

بيرة الاهرام والابراهيمية البرة السرية المازد

البرنس عبد التواب . . وحسين المليجي ... المن المرنس عبد التواب . . وحسين المليجي ... المن لاوطن له .

أما صبن للبعى فيو التولوجت الذي بنظاهم من بأنه وحدد الخنيف الروح . . . الشري . . . الذي أسبح الرشيق . . . الشرى . . . الذي أسبح الرشيق . . . الشرى . . . الذي أسبح الإيرى الا مردوجا فهو أجدر بأن يسمى هو وقو يشلب سمرى توفر أنه وهو تشلب سمرى توفر أنه وهن السفات النبية الني الإيمكان أن توفر أنه وهن السفات النبية الني الإيمكان أن وهو وشكر كارامن النوقوجات الن فها ش . وقت واسد . وتان في السرح فيني ورقس ويتان في وقت واسد .

ومدًا الوع الذي تارسه النيجي أسيع الآن عبورا جدا في أورودا وشائدا في جامع مسارسها حق لايسكاد يخلو منه مسرح من النسارح الن انتلب معظمها ال مساوح استواض عالمة تستعرض فها نمر من هذا النوع وقيره نما أسيح المجهود يحيد ويقبل عليه اقبالا هائلا اضطر معظم السارح الى الانتلاب الذي مدت في أورودا كلها .

وبدال عداء النص والأدراء والكتاب هذه النوحة النصر المال الوحة النصبية في الجهود عادة النصر المال ومدم مياد الى النحق في تحوق الأدب أو التي وأكتبائه بالقشود الاسترامية التي لا تعاج ال دواسة والا الى تعمق ولا الى تن الا شدر مايسر المن المردة والأدن المردة السرسة ، واحداء المن سة المناد بالمون المرصة المناد بالمون المرصة المناد بالمون عامية الى انتظار بالم الموسوع .

وقد امام مرسة عدد الوجه الاسترائية بعن الأعراد من يود نفسطن الدن يومون فل وجومهم في أوروا الوسطى يشتغون في ثل تني، يهود عليم برخ معا كان وع عما السل ، انهزواهنمالفرسةو أغفواعسون بعض الدرقين للتشودين في أعاء أوروا " بل واستقدموا بعضهم من بلادام ، شيئا من فسعتن ، وبعضا من الشاء ، وغرا من السرين القفراء وأهوا مهم جيما فرقة تستمراض تطوف المواسم الاوروبية لتمرض مشاهدها على أوروبين مقابل طبانها وكدوبها

والريخ كل عالمه على مدير الفرقة الدى يؤخرها بأجور عالية لندرتها .

والبت تلك الشاهد التي تعرفها هذه الفرفة اللي شوء من الغن بشرف مدر والشرق ، اذن الكنا أول الفنجابين بظهور أمثال علم الفرق ، ولكنا أول المن محمد للما الهودي القدر غيرة النبية ، لكن يكني أن تمع أن المعروبيل لايمث للغن بأية صلة بل أنه لم بسبق له في سياله أن الصل به في ناحية من النواحي ، ثم هووجيل أن العلم والمي المواحي ، ثم هووجيل المات فواحي بنار طبها ، أو وطرس فالل المحمد على حجة ، أها وطب فالمادة وقومت المادة وهي أمامه على حجة ، أها وطب وقومت المادة وهي أمامه على حجة ،

م يأل دور أو الترقة وهم من الدورة التنترون الدين صافى جم الدين الديم وسئوا أو دموا أن رعبوا في صبيل الدين فقط حتى وحدوه في عنيل يلادهم أو يلاد غيرهم من التوليم الترقيق تحييلا شاتنا لبست فيه أقل نامية من والمرافق عن أنه عرد تحييل لهاوات وشاليد في التأكيد أحط مظاهر المياة في بلادهم عاماني الدين المائم عدينه وتطوره ومظاهره حيثان هذه لا عنظ من مظاهر الدية المائمة التي بعدود فيها في شيء .

ويسين مدر هذه الترقة في أن يجلب الها أخاد واهيام من يجتون حوله فيتند الأفرادها أحماء نسسة ويلتهم بالقاب وهمية الا أسمال لما فيد كر في الاعلان أن (البرنس عبد التواب) مبقوم يدور (حلاق القاهرة) : ؛ وأن النجمة السماطية المعربة (دوقة) المستقوم وقعي معرى منهين ا

وأه لبؤلك وبؤلى كمرين أنرى أللب الأمارة يساء الهاكل هذه الاساء ، وأن نسبع عن تجانا الساطنات أه يساء الهن عمل واقعة من أقبح الرافعات جمها وشكلا وروشا رقص رفسة للطن القطيمة التي تأهم عن مهاها ومعرد ! ثم أي استعراض يقوم به أمثل اولاك

الأفراد ؟ ملاق مصرى على اشامي بوس من خشب ومفتس الحبر و رض له السابون من جرفه بمرشة جبر ١٠٠٠، العمل المشحك القديم الحق كانت تقوم به فرقة السيد فشطه و فهم العلامه اسف قرن من الزمان إ

وتمال تبعث ساعن نائع هذا التشوه الذي منيت به ممر إعتبار أساقاعة التعرق النرق - موطن الخذاإ والاسرار وموضع بحث النريين واهامهم - الالكون تبيت الالحاه البالغة الى مركزنا الاجامى والتي في وقت واحد؟

ان اسم مصر في أوزوا وأسريكا وفي الدمّ كله خلاب – له سمعر رائع في أدن كل من يسمه – ويتعشّن الاوزوبيون الى تعوق الا مصر في كل ناحية ، أعلايفكر النسر بون المنافرات في تسكون فرفة استعراضية من أمثال النبيجي وسفى الرائعسات المفتات في وحلة الى أوروا يعوضون فيها النرس المسرى اللي لا ناهم أنا يعرض على الاوروبيان إ

ام أيست قرصة المقاد معرض شبكاه الدولي في الصيف القادم ماسية حدا لعرص صفى الاستمراجات الصرية]

ماذا بنظر النانون اعل بنظرون أن تغوا الحكومة ابغاد بهنة دنية استعراضية لخيل معرا أم أمم يتركون (البرنس عبد النواب) (والرنسيس زوية) ينوان عهم أينا عام الرة ال

لا عكن لىسائل التجمل

أن تعيد المرأة نشارة البشرة . فكم بالحرى البره ؛ اليس من البديب اما أن تكون طاؤه ام أن يكون الرمق قد جار على نشارتها ؟ فاشرب

بيرة الاهرام والابراهيمية البرة السرية المازد

البرنس عبد التواب . . وحسين المليجي ... المن المرنس عبد التواب . . وحسين المليجي ... المن لاوطن له .

أما صبن للبعى فيو التولوجت الذي بنظاهم من بأنه وحدد الخنيف الروح . . . الشري . . . الذي أسبح الرشيق . . . الشرى . . . الذي أسبح الرشيق . . . الشرى . . . الذي أسبح الإيرى الا مردوجا فهو أجدر بأن يسمى هو وقو يشلب سمرى توفر أنه وهو تشلب سمرى توفر أنه وهن السفات النبية الني الإيمكان أن توفر أنه وهن السفات النبية الني الإيمكان أن وهو وشكر كارامن النوقوجات الن فها ش . وقت واسد . وتان في السرح فيني ورقس ويتان في وقت واسد .

ومدًا الوع الذي تارسه النيجي أسيع الآن عبورا جدا في أورودا وشائدا في جامع مسارسها حق لايسكاد يخلو منه مسرح من النسارح الن انتلب معظمها ال مساوح استواض عالمة تستعرض فها نمر من هذا النوع وقيره نما أسيح المجهود يحيد ويقبل عليه اقبالا هائلا اضطر معظم السارح الى الانتلاب الذي مدت في أورودا كلها .

وبدال عداء النص والأدراء والكتاب هذه النوحة النصر المال الوحة النصبية في الجهود عادة النصر المال ومدم مياد الى النحق في تحوق الأدب أو التي وأكتبائه بالقشود الاسترامية التي لا تعاج ال دواسة والا الى تعمق ولا الى تن الا شدر مايسر المن المردة والأدن المردة السرسة ، واحداء المن سة المناد بالمون المرصة المناد بالمون المرصة المناد بالمون عامية الى انتظار بالم الموسوع .

وقد امام مرسة عدد الوجه الاسترائية بعن الأعراد من يود نفسطن الدن يومون فل وجومهم في أوروا الوسطى يشتغون في ثل تني، يهود عليم برخ معا كان وع عما السل ، انهزواهنمالفرسةو أغفواعسون بعض الدرقين للتشودين في أعاء أوروا " بل واستقدموا بعضهم من بلادام ، شيئا من فسعتن ، وبعضا من الشاء ، وغرا من السرين القفراء وأهوا مهم جيما فرقة تستمراض تطوف المواسم الاوروبية لتمرض مشاهدها على أوروبين مقابل طبانها وكدوبها

والريخ كل عالمه على مدير الفرقة الدى يؤخرها بأجور عالية لندرتها .

والبت تلك الشاهد التي تعرفها هذه الفرفة اللي شوء من الغن بشرف مدر والشرق ، اذن الكنا أول الفنجابين بظهور أمثال علم الفرق ، ولكنا أول المن محمد للما الهودي القدر غيرة النبية ، لكن يكني أن تمع أن المعروبيل لايمث للغن بأية صلة بل أنه لم بسبق له في سياله أن الصل به في ناحية من النواحي ، ثم هووجيل أن العلم والمي المواحي ، ثم هووجيل المات فواحي بنار طبها ، أو وطرس فالل المحمد على حجة ، أها وطب فالمادة وقومت المادة وهي أمامه على حجة ، أها وطب وقومت المادة وهي أمامه على حجة ،

م يأل دور أو الترقة وهم من الدورة التنترون الدين صافى جم الدين الديم وسئوا أو دموا أن رعبوا في صبيل الدين فقط حتى وحدوه في عنيل يلادهم أو يلاد غيرهم من التوليم الترقيق تحييلا شاتنا لبست فيه أقل نامية من والمرافق عن أنه عرد تحييل لهاوات وشاليد في التأكيد أحط مظاهر المياة في بلادهم عاماني الدين المائم عدينه وتطوره ومظاهره حيثان هذه لا عنظ من مظاهر الدية المائمة التي بعدود فيها في شيء .

ويسين مدر هذه الترقة في أن يجلب الها أخاد واهيام من يجتون حوله فيتند الأفرادها أحماء نسسة ويلتهم بالقاب وهمية الا أسمال لما فيد كر في الاعلان أن (البرنس عبد التواب) مبقوم يدور (حلاق القاهرة) : ؛ وأن النجمة السماطية المعربة (دوقة) المستقوم وقعي معرى منهين ا

وأه لبؤلك وبؤلى كمرين أنرى أللب الأمارة يساء الهاكل هذه الاساء ، وأن نسبع عن تجانا الساطنات أه يساء الهن عمل واقعة من أقبح الرافعات جمها وشكلا وروشا رقص رفسة للطن القطيمة التي تأهم عن مهاها ومعرد ! ثم أي استعراض يقوم به أمثل اولاك

الأفراد ؟ ملاق مصرى على اشامي بوس من خشب ومفتس الحبر و رض له السابون من جرفه بمرشة جبر ١٠٠٠، العمل المشحك القديم الحق كانت تقوم به فرقة السيد فشطه و فهم العلامه اسف قرن من الزمان إ

وتمال تبعث ساعن نائع هذا التشوه الذي منيت به ممر إعتبار أساقاعة التعرق النرق - موطن الخذاإ والاسرار وموضع بحث النريين واهامهم - الالكون تبيت الالحاه البالغة الى مركزنا الاجامى والتي في وقت واحد؟

ان اسم مصر في أوزوا وأسريكا وفي الدمّ كله خلاب – له سمعر رائع في أدن كل من يسمه – ويتعشّن الاوزوبيون الى تعوق الا مصر في كل ناحية ، أعلايفكر النسر بون المنافرات في تسكون فرفة استعراضية من أمثال النبيجي وسفى الرائعسات المفتات في وحلة الى أوروا يعوضون فيها النرس المسرى اللي لا ناهم أنا يعرض على الاوروبيان إ

ام أيست قرصة المقاد معرض شبكاه الدولي في الصيف القادم ماسية حدا لعرص صفى الاستمراجات الصرية]

ماذا بنظر النانون اعل بنظرون أن تغوا الحكومة ابغاد بهنة دنية استعراضية لخيل معرا أم أمم يتركون (البرنس عبد النواب) (والرنسيس زوية) ينوان عهم أينا عام الرة ال

لا عكن لىسائل التجمل

أن تعيد المرأة نشارة البشرة . فكم بالحرى البره ؛ اليس من البديب اما أن تكون طاؤه ام أن يكون الرمق قد جار على نشارتها ؟ فاشرب

بيرة الاهرام والابراهيمية البرة السرية المازد

- ازی میکی ا صنت ۲

- زي ما ألت شايف يا رمزى

- وديني كده

111-

ورفت عست وجهها الحرى وطعت المرى وطعت المنه الدولة سلاحة ربتة ... والثال دمرى النظر اليما وهو بطغط باساسه على ساعلها في على من منه في النحات ضعنات عالية منقطعة والشركت عي منه في النحات وضعها الي مساوره وحمر كنفها الداريين شالات المارية الي عشها النبلات التي أخسنت ترايد حرارة الي عشها فوجلتها وانتهى الي فها ... فأودعه قبلة طويلة أول منبذ قريب ويشع حداده في تنامه . . . فيحلس الي واشع حداده في تنامه . . . وهي والي فرقة الزوم لتحضر قه منطقه وانتها في وانتها در وهي والي منطقه المنات قد ظهرت أد داك مطلعها

وربني تلبات ورين أشوف ؤيني ولا هارين ورين قلبك

وظلت مست تقلى حق النص ومراى من الرتداء ثيابه فأسرح الى سنم (القيلا) المنتجة الني كان يسكنان مدائق القبة ، وهبط عرجات السم وهو يقفرها تقزام عطلى طرقات الحديثة للتواضعة ووقف في العلريق عبى عسمت وهي نظل من النقلة تلوح له ،، وتوسل اليه القبلات في الهواء . . .

هـ هـ هـ ما حدث في صبح احدى أيام الشناء عام ١٩٢٤ بين الاستاد ومزي صدال الام الهام الناب الدى كان يعوم بتشاء معد الحرق في عكس أحد كار العامين بياب الخلق ، وعصمت

ابعة الدكتور صلاح الدن شكرى الفتل البيطري المعلى مدير بات الوحه البحرى سابقا .. والحال الله الله الله منذ معذ ملوياة . . . بل أن همذا هو ما كان يحدث في مساح كل يوم محت منف طلت السكن الشعرى الوديع القائم منذ معدود حمائل النبه ... بين الشابين ... دمزي وعصمت ... بعد أن عمال . . . بمزي وعصمت ...

وتطور الحب الى وع من الوله الجنولي الجارف الخارف المرف المادة الذي اكالمح أمامه فوارق المرف والثقاليد .. فتركث مسمت وت والمعا وعاشت مع زمرى في نقك (الهبلا) وضعت كل شهرا في سبيل أرداء عواطفها الشابة التعززة . والجابة ندا، فلها .. كا ضعى هو الوظيفة للمتلزة المراجة باحدى مقوضهات مصر في الحارج التي كازوالم فد وعده سها أوا قبل الرواح من عقبلة المسة عمة الواء على باشا عابر ..

وسارت الحية في تأت النيلا السوات الي استأجرها يمرى بلالة بينهات في الشهر سيراً من المناجرها يمرى بلادة بينهات في الشهر سيراً في السياح بعد أن يودع عسمت ماك الوداع الشعري الحال . ويتجه الى الحسلة ليحتر في المنابع يكون الحاس الأصبل قد حوقا طبه أم يمودل الظهر انستنياه عسمت عند أن تكون قد تُعدت الطمام وهبطت الى الحديثة تسد طرقانها بالماس ويتعلم في وهبطت الى الحديثة تسد طرقانها بالماس ويتعلم وهبطت الى مزيرا على عنها ويجها ، ويتعمب معه العرق مزيرا على عنها و كثيبها حتى في أشد أيام اللئاء من الرحة و النبطان والمنابع وسع منابع المنابع والنبطان التنابان طماسها وسط عاسقة و على الرحة و النبطان والمنبان في الشهر من علات و علين عنها ومرى يمنيين في الشهر من علات المنابع ومن المنان والمنبان وعلى عسمت عقب السقاء الى البيانو الذي المنابع ومن المنان والمنبان من المناز والمنبان في الشهر من علات المنابع ومن علات

كالدون ، ولمرف له خليطا عجيبا من موسيقي المانية وروسية وتركبة ، وهو وقف المترساقا في المزف ون كل هنرة وأخري ومبلة على الكنف أو اليد ... أو الشعر ،، فإذا أرادت أن الشاغيه أسرعت بجلست على دكستيه وأرسات في هوا، الشاحية للهادئة الأغنية الشعبية التي معطعها

ورینی قابات وارینی أشوف بامنی ولا شارینی ورینی قلبات

وهي تنسطي الدن عينيها الواسعين وتعمر بالمين الأخري وكأنها توجه السؤال الدي اشتمل عليه مطلع الاعنية اليه . ٤ آ

وضال صدر مزى يتلك الاهية مساء ذات وم علب عودة من زارة الرلاسرة فسألها وقد عبس وجود

أش السلاء أيه بالصحت ولحنة دى اللي عليه تعجوا البل وجار ؟ بعنى عاجبا كل قوى ؟
 أبود عاجبان موت ... أبه ؟ مالها ... مين عاجبان أن إرمزي ؟

- لا . . . أنا شايف أن ما فياش حاجة ترية . . ثم أنا ملاحظ ...

1 | Ball -

ملاحظ أنات دایا ما علال کبی أنك
 تنتها الا بعد ما تعرف فی رحت بیت أنوی و رو
 منی تسمال اید ا

فرقبت النتاة رأسها الى صديفها وأطات البطر اليه .. ثم تهدت طوللا – بعن حكون السدى أيه بارمزى . . . ؟ مافيش باخوى . . . دى شوة – .. ولكه لم يدعها شرطتها وقاطعها قائلا في شيء من الحادة ...

— لا أش تصدى شيه ... أنا عنور المرف تحدث ابد !

وها ابتست سبت ابتسامة مرة وعزت وأسها في اعلى سزى ثر قائت وهي تريث بكنها على وجهه

- لا ما يارمزى .. أما اللي علوزة اعرف هم القولت أنه النهاردول مشكم لمارحت رووعما وعدمات النهرها الثلا وهو يالمور مساء وجعه الى التاقدة الطلة على الا فتى الأخدر التراس الاطراف

 باشیده اش میود . . . آنا کات ان میت مرد بطل الحاصات دی ..

ضمکت حسب ضمک جانبة ساخرة تم تبعثه ال النافذة والفتريت بنه ووضعت بدها عل كنفه وهي النول

ا أيطال إنه إرمزى . . . انت بنبص عن ابه دوقت ؟ . . أدبنى وشك . . . خلينى أبس في هيئات كان وأنا أقول لك الني حصل ف يتكم النوارد، حتى . . . فلي . . . فني . . . النوارد، . . . فني واعشم على ومزي في وقفته ثم قال في قلحة ساخرة

- المضل آمن وش . . . أما أشوق حقول أبد ا

وألمنت صمت سدوها بعدر سديتها الخاس الثاب ، ، ، ودخلت النظر ال عليه ثم شبت في صوت خافت مرجف وهي ابتد رأسه بين يلها ،

الله المعلق با رمزى الهم ما طلوش منك الله تسينى ، ، الحقد الهم ما الدوش عليك الهارد، وسكوا في سيرل وغيدوا بقولوك على على عسمت الها وحشاما بسحت تبيل معاها واضحى اهلك وستقبلت ، - وسكت عسمت تليلاتم المندت عنه والمنت حياة جاء عابسة كأنها احد المراد امرة ومرى واستعرت على المد المراد المرة ومرى واستعرت على المد في المد أن المد بت إلى دى ، . . عن المر مالمال خبر ف المها ينتي قما خروك . . . وقا كانت شاختك وهر بت معال منا وقا كانت شاختك وهر بت معال منا وقا المن وتشاخل وهر بت معال ماهي مكره وقا كانت شاختك

غرق وغولك وبرب ساء . . . فوق لفيك

الدمزي احسن ودور على مستقبلك ... وكفاية

منجه من محراة ضيعتهم مع البت الله . . العرب فيهم والنهدات . . . هو التدار المنظل مها بأه با شيخ . . . العار علمت من حسب الله ياه ؟ وكان صوتها الدال الله زاد ارتجافه و تحول الله توع من النجيب ، والجرت من مسط حواسها فسلط فراداها اللذان كانت تشربهما الى جانها . وأغرور قت ميناها بالدوع . . ، وأحس رمزى ما يختلع في صدرها فاقدر، منها وسألما .

1 de wall municipal -

والسدت صبح أن النفط على كلية . . . وأراد رمرى أن جيب والكن السكان والله والكن المناف . . . وأراد رمرى أن جيب والكن السكان والله والمناف . . . وأخر في الى الأرض وأخس مدينته الملكية التي أحت وضحت من أجل كل شيء . . . فهوى الى مقصد قريب وأخل بينه بدواء . . تم يكي وصداً أسر من صبت الله وراست فواء من فينه بقوم اللها لكل وحديد اللها وراست فواء من فينه بقوم اللها لكل وحديد اللها من منه بنه بقوم اللها لكل وحديد اللها منه منه بنه بقوم اللها لكل وحديد اللها منه منه اللها المدوع . . .

- لا بىنى مائىلىماش مجنون ياخوى، ... انا باضحالته بارمزي ... دي منه باشلها مشان أورطات أل بافرق امثل معتورس ... هر أهل لاعربت ساك متى لبسوة قسود وطلبوا على أتى اعتقال وقاسه ... فاتبارو الدابسوا على اسود قال يعني الشروني ميته ماحدةش صعب على فیم قد مامه .. مامه پازمزی طب قوی و کات بتعالث خاص وتدني الله ألم ما كنت لمسه الهيئة ف الحلوق وساكن تصنادنا في شارع النبل . . . وطول الهمار قاعد في الشمال وف ايك الكتاب قال بعن يتناكر . والت بالغرب عمال تشاطلي . . ياشي أهلي دول ماسمايش .. اليد أهلات الت بالموي .. شوق قداه أنا طيسه معام وإحيد وانا تقبي الى عات ال الهاود العبم بارمزى واحب الك ورح دورهم وليكن عماعيونش .. يكرمون قوى أنا عَرْف ... بِقَالُوا العمر، ولا يَشْهُ يَشِي ...

حاجل غم ایه رسا پساعیم . . : واکست دمزی آل کانت صدیقت بی علیه حزن ، تم نخم .

أنا من عازف ان يتك وينهم إله عاجه عجيب محيح ...

ر ولا عميه ولا حامه ... م الأهل مامه ... م الأهل مامه كده ... م الأهل مامه كده ... م الأهل مامه كده ... م الأهل كده ... اهو لو شبت فتوسك وقوسك وهر ... واستحد بس وتو ماعل معلما وقد مامجهمتن ... فسوم باشيخ أنا دوشت وساعت ... بكاتم قارة ... فسوم باشيخ هملومات واسترع المام المام الأعلى . تعرف أنا طاعه الشارده بارمزي ا

.....Y-

.. al Jan -

 مش عارف ... هو أنا تربك بأنجم وأعرف الل يحمل في النبل وأنا قاءه في اللبه ،
 البقية على منحة من ي

المكتور مواريني



النوم الساطيس الشهر والاختصاص من سامعات بلجيكا في الامراض السعية والنحية وهو الذي حيروجات العلمة يشق الامراض المعنية والنائم المناطبي المساعة والنائم المناطبي أسوة عشاهير أشناء الإلمان وغابل واثريه من الساعة ؟ بعد القابر الى الساعة ؟ حساء هيائة بشارع قسر المؤلؤة عرة ١٠ بالنجالة بشارع قسر المؤلؤة عرة ١٠ بالنجالة

- 5 -

تتحدث الى قراء الجامعة

وتهديهم أشواقها الخالصة - وتكتب العرية يسهولة

لتدرب الماس الحاص

مع دفيقة واحدة وأبا لك مند اغلا وعندا الكلام . . . م ملت لاعتناني حددينا طويلا عنها ومن في السرح

الساعرق سياساعة كاملة ألماها عن الطمام

المن كا ينز التراء قد حازت وتم هلاة سوا شهرة واسعة جعلها فاعرسة كالالليادات

- يتقد الكثيرون والى المنعة تشيقا عالماوأس تفرجت ال الدائنهان ولاأدرى الا إسأنى المحفون أساة يشم

محاتم من سلملات الدبيلومات ى أنهى لم أنهني من الطوم الا ما لنعام الفتاة العراسية المارية فقد فحيث العواسة الاولية والتانونة المعارس لليسي وغرجت مها المحلى البكاوريا - وهن الشهارة أحياة اللي حداث عليها .

أمر مضيت تلك المساعة في " الحي اللابن – بياراسي الرجع أعضال الى هدا الحي مراتز - ق أبي أسبح . وم الله معروفة شم دخات معواد الرس الشنبيل فانغرجت مسه في علمه سنة ١٩٣١ وسدتني ادارة

الكوميدي فوانسيز على أر فوزى بجازة العود الول في رواية لا الماريسية لا ومن ذلك الواث الالان وأنا أعمل فيه ، وأمثل في آن والمدعل ارحة السيراء وقاد حمت من الاثنين وأفرغت فأق التكل مهما عيث لا أؤخر صلى ق

الكوميدي فرالميزه ولنكن مادفتي ظروف منشي من أغام بعض الروابات السنبية من لمك التي كنت له الماقات مع شركة التيل البوز الاول أمام أميل جانتجز البثان



النيما التراسية المان اير

الألمان الشهر في الم (المصر المديدي) فتات مدة

عشرة أيمل (الشاطي، اللازوردي) ثم استدعتن

ادارة الكوميدى فرانسسيز فأجبت طامها

والزنت الشركة اعاوة أخراج ما كنت ذا مثلته

فيتمنح ال عا تقدم أو من المعب جدا

أم أن السياينثر إلى ذلك الشجيع اللوس الذي يناله المثل من الفائرة ورغما عن أبها تشهر

صاحبه وتدو عليه البالغ الطائلة فانتي أقضمل المرح كا ونت إل

الجع بين اللسرح والسيئا والتيام الخنيل في الاتنين سا خدوصا لذا كان للره مقيداً إحدهما

- وأى الخبل مب المثاليرم أوالمبدا

الله سطت كترا عذا السؤل وكنت

دانا احتظ الروطيه لاء بذكران بسؤال

كان بروده أعلى على وأنا استبرة : ﴿ أَمِمَا أَحِبُ

البيك والناك أم والسائل ، فكنت عامًا المورّ

للشبا ولاأحب طيه ، غير ابن كنت احتفظ

ولاكتأميل الدوالذي لالني كنتألاق مهاحوا

وعاطنةوها ومؤسانا كلك أفضل السرح لأنق

نشأت وترعرف علية وفوت فيه بالشهرة اللي

مقام وآلدي من والدي

السبو النهاكل مهتدة ووالمسرح

- ولاذا تحديث على السيفة

- السرح مزالا كثيرة على

المينامها اني أشعر وأناأمثل أعام

الحيور بنتوة طرب فعلية وأحس

فوراً بالتجام الذي يقابلي به التظارة

فزيد فاهقا الثمورا فلسالا عادة

تم هناك أمر على جانب عظم من

الأهمية عواتي أمثل على المرح على

عريق ، أتعدث وأعرك كا أرب

طبقا للمور السند الى لا كا يتم في

التيل السياس فان في المثبل

أن يكوت طوع ارادة المنزج

وساعديه يتعكون قيمه كا

يشاءون ، فهم إنطبون عليمه في

كل كان ول كل حركة عشيل المعود

الذي يجيد أن يقوم به

لفي بنا اللواب منظة والدن في والدي ،

- وعل استعمال أن اسمام سنجل على السرح ؟

- الست عن يؤمنون بلكك بل أعقد كل

الافتدان الساحكون سيال عبق الس واعلاه شأنه وماعتم القاهرة الل فراها أأوم من تدفق الجامير على السبع الاكائمية عن جنيه ولابه من يوم يحم فيه التوم الى السرع، الما أن الحامة تطاب ماعا أبدا الجاب السنعاث تهجم عليه مجوما في الماية م اله والود المانه

- ما على أواع الروابات اللي لمعيلت ا – أضل في النبايا اروابات النصرية لللائة المياة الاحامية وخامة منها الاتفادية الفيعة ، ومن الؤسف أن الشركات السيمية التولسية التبدئ في كل ألاميا على المراج الرواليات النديمة ولم تأخذ الا بالقليل من مؤلفات الادراء المحدوق .

أعاقى السرح فأقت ل الكوميدي الذأن القليل من للطين م الدين سنطيعون القيام الدام والتراهيمدى. وأميل آل الؤلف بن : موزيت ومارهكي ويومؤث وول ربال

– وما هي اروالات اللي مالتها موادتي للسرع أوالنبها وماؤث على وخالة

- الباريسة الى كالت سياق عيري ودخول ال الكوميدي فرانسور ، والتربط الأزق وهو أول الإطلت فيه ، ومسهر البير ،

أما رواية لا توليز لا فيم أنها نالت لوزاباهرا وإعاما كيواً الوائم بأي مول الها - لغرض أه طاب سناك أنتهل مود مع

شاب تبضيه فهل المتطيعين الجراج الدور عثل المغة الن تعلومها أمم آخر قبلين البه ا

- لم يفع لي بعد مثل هذا المادث ولكن الغرض كما قات فإني أشعر مناة الآن بان جميع حركان ومكنان وكاتي تندو مصلمة لاحياة فهها وظا ملاف انهي مرتبطة ببقد كا يحدل عاقاً – قال أنوع بالنوار مراحمة لمنح أه يعلي على حالا إلى متدايقه من عمل وقد وقع أن مرة وأنا أطل دورا في احداد الافلام اللي كنت على المتثلاق مع الخرج فإ أطح في العراجه كا كان في على أن ألماني

– والآن خدتين قيملا من مصر وما وأب قيا ١

- نيا الرة الاولى التي أزور فيها هدم البلاد الحينة ولا أخباك شعوري تندما تجولت فهاغد أبهجت لجوها الساق واشمسها للنوة ولحيائها السميدة التي افتقر الها يلاونا - إنها خاالحة للوعودة ، لم تتح لى النوصة بعد لناهدة آثارها التهرة فامن لسل بستمرار ولم أر غير البائمين الدين يحيطون عي في حامل مرة أخرج من النشق ، وأبد عنى من أسمد الفاوقات أرؤين أستقبال جلاقامات أرطاليا لحافل الذي قدًّا إشاهات الرء في حياته ، وسأنهز أبول

وأدوج فبير البطالية الآب فرنسية الأم كانت الرف الزرواجها الوج كونال ، عندر ألجنسبة التراسية تبلغ الرابعة والعشران تملوقة التامة خلابة المديت جمت بين الحال الابطالي وخذ ورداته الارب ببالاطالة والراسة وتكبر الأنجلزة بتبألما الاخماثيون مستقبل زاهر في على تشوح والمياء

ارصة أزيارة عذه النبار الجبلة كسائحة لاستوادة

والدطرات لما عبداليها توقيع مودتها بإللة العربيمة والمعشث تندما شرحا لها بأبها تكتب من أبيث إلى النبال لا كا تكتب المات الاوروبية ، وقات المهدة كا يعي علمات عملة الاهداء واستامعا كا نكب مون أن نسألًا مِن كِفية كتابة كل حرف بل قلات ما مبار الدلما الليما أعي

وقد النم ل من ذلك أبها على استعلالهم لتعلم اللغة العربية التي شسيتها ٥ الاعترال ٥ واستخسرت مناعن مدي صعوبتها وعن اللغالق تستطيم فبها عققها ءوأعرب للأغيرالمها متخص أوقات فراغها لتغلم التناثا

ومي كوميلها مترسيل شائناً. تلعق وموطا مساعية وتلترضها صغرها والنافة وحادية ويستوبها في الكوميدي فرالمدر .

الريسية

مالتهل ويصروالسؤوان 6069000000000000 Prolitical Control of the Control of المرتزة والكابال القالوال بوالا اللب الكان الكان

ومن مكاملة الميانة يشارع الناج الماء جريعة الأم

الورد الابيض مخوعة أقاسيص مصرية في الحب والحياة

يالم الاستاذ الد أبين وموة

يصغر بمتحدثه من الثنافة التسعية

للاستاد الثاس المود تيور لك وأخرى

عن اللفة للمرية استثرق الكبرسيز باكتون ارقيه سال ظهوره



قبال البشارين اهم اصل قدماء المصريين ? للاساز من ميى

الى مقرمة من الدوان - ق جنوم الشرق -كا مان في وسند الصحراء الواسمة المندة سعق حرالاحر فل خيام مصروبة ، بدل مظهرها ل الفقر للدةم و الإعبال ، سيام من الحيش الرت معودة على أقملة من الخشب المديم الذي تبدو الرابع منا كان وقد علقت بها خيوط الحبش المواوتنيعث سها رواع الطبيخ الدتىء البضاعة ، المنه دسانه و شكاتف قوق خبش الحيام ، فعرف المشاعة عجوسها وفي قذى منظرها وفي كل الوطامن جو يعت في الانتباض والوحشة . الله ، ولا يقى بعد ذلك جا دير حي وأحديه عمل الحباة ، وان حباة ؛ ثم تعوطوا وحشة معراء وسكوما ، وسكومها الطق الحالي لا من طبل ورنين و شخصته النب جيمها من

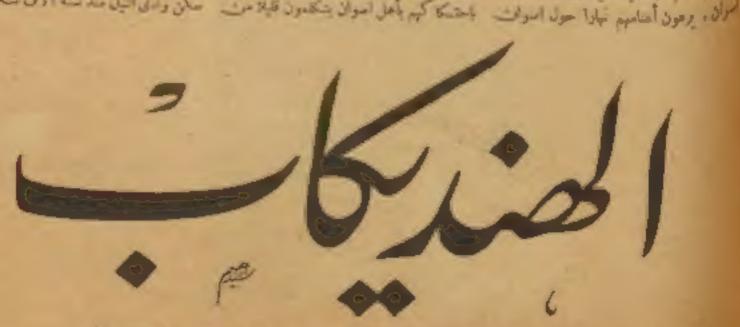
وتنام السوان بسيد الشروب بقليل كخل مش المشارين أو من حوله ، وتسالت اصوابها التلة يعضها وأسواتها الخشمة غير الهدبة ا مرا المؤارة كأنها عبيج الراد ، كاني من الا تتوم وسرووه ورفسهم على مات الداوك . عؤلاء ع البشار ن الدين يقيمون في جوار

بقيتونها مزاهدالاتأهلها وبغزاؤن سوفها ليبيعوه وهم لالمبسونه ، ويكانمون من النوت بنتاث يجمعونها من أهل اصوان ويشترونها عا يبعوه من لين النم ومين إلى أو بأجر ما يؤدون من أقمل شائلة في زراعة أو مناعة ا وتهاجع لا تزيدعن قطع من الحرق الفطية البالية للبايلة يمترون بها أعميم لا للزينة ولا قلهدام والكن لجر والمتر فقط و شعور محمعوشة مرسلة وأشافر ع طويانا لجرمهادة واجسامهم سوداء لطرها طبقة من القشر الدينيك الذي بدل على أن الله الإيثال عذبالا مسام الاكا أمطرت النادة ولعز مأعطر المهادق اصوان الجافة، وأقدامهم لالغرف غير الأرض المثنة والممن والمجارة تطأها فتنتها تعت بإده السبات الدولا عرب مطالبا لمراتبت ولا يشرز فيه مصي الهجر الرملي الأحر السلب، وبشكيمون لفة لبنت النوبية ، ولا العربية ، بل خليط من الأربة والعربية المصحى لشويها ألفاط وية ، ودام الاعلام وع لا مرفول من أسوله كثيرا ولالليلا فهم مسلون الاسم ، وأحاؤه عربية ، ويرطنون واتنا لكنهم للحاجة الرائنات باحتماكا كهم بأهل اصوان يتكلمون قايلا من

النوبية ، ويعنون أنهد من أسل فرقد وجع الي بتسار عيد العبي القبائل البربية التازحة من اكرل الدمصر.

وفد على بعض عدا، الآثار في مختلف قروعها بدراسة الزكب الطيمي لحسوم وجماحم عؤلاء الموم، ودراسة لنهم، وعادلتهم، وتذاليدهم غرجوا بتانج معية في امكان ارجاع أصل المرين القلماء الى هؤلاء القوم ؛ قهم يقولون ان ماء التياد الراحلة والرافق تسم الإلياء المرب لاعل تركيها الطيعي الالصالبالعامية بأبة ملة عولا لتهار شرما فيها من ألفاط عربية طارية بدل على انسال النوى أسيل بالفرع السامي من المثاث ، وأما هي أسيحة عربقة في مصر عَمَّاتُ مِنْ اخْتَلَاطُ الشَّمُوبِ الرَّحَاةِ بِمُعْمِهُا وتوطيا في وادى اليل -

ويعللون فلدلك محجوم الجاجه ومقايسها الملية وأثم بالبيون السودالميقة الزائلية النيون للمرية شبها كيزاءتم بتناشيع اوجه المرطعه غير المثارة التي هيءن مزالا التركيب العميولوسي المدى الأسيل وواخرا بدأوا يعملون قاموس النوبا يقارن الأأماك العمرية القديبة بالأأماك الشاربة في الركب والملهم يصاون ال عليق منه الأعاث اللية التربة ، فيسلون لمؤلاء البشارين شنأنا بجبانا نمبي بالحافظة عليهم والا بقلاء كمئة سية للإنسان للمرى القدم الدي حكن ولدى اليل ملذستة آلان سنة .



الجالة الانتفادية الوطنية التي ستستنوها الجانسه ليتناء من الاسبوع القادم عامة بعباق الحيل

ابریس فیرینسدم علی لوحسة

1988 - - - 11 mm - 7 mm -

الرواية المصرية الرائعة

كفرى عن خطيدتك عنائيه موسيعيه نائيه عنائيه لاسطع كوكب سينهي في الشرق السيدة عزيزه أمير يشترك معها

السنادركي رستم و الاستاره. . .





محمود معدع الدين في دور البطل سعد علاكي مدر

بين اليالانجي ضوله في تركيا وافخاذ الضفادع في اليابان.

بدو أن أد كر أمة لم أدق طمامها في مد للتعني وعبر التبدين على لارالت مد عديد مرحه مع به بي د مراسط مديد برمي مرح مديد برمي في مديد مديد برمي مديدوع في عال و لاخل سود ١٠ مدو الوس و باعد عالم علي عدم في د و الاصلى و باعد عالم عدم و الاصل

العمل في بيماني النب به ودنيسه و العامل إسرام منها الماندان في عدد التراق حرف ليمان

و سريل . دث مي ادا ۱۰ ۱۰ ۱۰ اد اد مه ال المرت والى الثلث الله عن طريل الاسميا عبث عملت ورسنا على محسسها وجهدس الل عادق الورى

واصعی شاورطهامه ممردا علی الدوام واد ده صیونا ال دور تهمد الا عنس آکثر من ده مهر علی کل ماند حلی بده م ۱۵ مهم ده ۱۰ مامام الموصوع فی وسیط الماندة عمیه سمده ال درد

دافا كات الدموة في مطام عام عالى معام المعيد عدد المعيد المعيد عبران يعاولوا عدم المدر للعبيد الوالد تم يحداوا بقاه الطام الي مول للعبيد المعيد كالمن ساهي المعود كلا من ساهي المعيدات التي حملت صبوعه بمعلى عدد على ماس ماهري في الدالم أحم كا أن المعنو يحب عمد معه الوادرة) وداد الراسات المعيد الموادد ا

ه دار لا و دار دار دار داری و کر مه اله لا ه وی ده عد ولا دارید دی اسامات فرااد این مد داور عداده دار در که داکار خی اسام خمه چه وصف عی داری داری دوم

مدون در درس به مده در در الارص و در المدرور درس به الدرس به در در در در الارس ال

وقيرون فالدة أخرى مر أكانها في بر وفي المسوس نوع منها يدس (كونوشيرو) بدر في بدر مرسيد بر حراب بدر في بدر الارسم ألف عن أراب به الراب بدر أحداد من ها بن دوست فاق عدد سيما داست فاتم من عليها النكهة وهرق جوقا النجور ومنا و الاستان دارسان

و لاد الله معراسه و المال المال المراف المرا

حس کده ق ال المعتبات المسوع من حدید) وهده الا کلة الاحد داد داد داد المی فی سد دو و داد دخت الای هو حالت فی رکن میه موقدا والی جانبه محمله علی منده ای ای وسلامتین صمیرة بها فسل مناسع داد الله و و دار أده ایان حساب به و و دار أده ایان حساب به برد حسی و ده می اسوعی هده الروحه وی داد می داده فر حوالی هده الروحه وی داد می داده فر حوالی علی داد می داده فر حوالی علی

ي د چال بار جا

م يرب و مده على قد حد فاه مدى مد برا والمراه وعرف وقد مده من مسحوق النفب أوالنمة حي مد مده من مسحوق النفب أوالنمة حي مد مد مده أو ألم لبلة ولبلة) و كث و كث و مثبت قذلك أمينتي ان أطاء م يتعدون أن الدمب والمدة فواقد قوية المهم و منا الاشك سند داك في النرب أيسا أذ بدهب الحوب الى

كا أتى أدكر قشرق (دكة المست) عبو المد من كبره ال كم من الطاره حتى يستحبل على أن أدساه، وأحبرا (التساي المرال) الذي تدوقته في فصر أحد أحياه مراكت في وسط هو أقر بالاشياء خلك التي سورها عن عن قسوره ماركه، وأمرائهم أيام عن عن و سعاد ورصة دمشق والفاهرة الم

and the second of

م وه د د د دهه د دوی

10 34 1

age was all the account

TITA CATA

ا المراجعة ا

أ وشي السحب و ألمان شرها الوا م مو يكمور جو د وللامل مدا، ومر الا المام الله المام المام

The state of the s

as ye asser a south a

م المراجع من المراجع من المراجع من المراجع من المراجع من المراجع المراجع من المراجع من

بوکانی وسکی برل الرهوابث

ان تقاق مع د المحادر Acres de sous alla معامرتهم والمرقامة المديان مع من والحواج الج - 60 40 40 40 40 40 The way Your to the group of the sale عاوم وا با با حديده . at a good to be a d see to a per an water grant a ۱۰۰ و دمو ومل ۱۰۰ earn few forthers 10 10 10 10 the exercise and are when the back of the a care god of a de autorial a d المعاد وال مواهية من ال الله النصيال المديدية التي تلع م م - -----the way of the same a garage grange g 5" المن ومان وعلامين طاف يا م commission in 15 was a silenage and you As according to a proper HATA Ludy P

ي الوقعين وها مدد دامي م

٠٠ ١٠ ١٥ ١٠ ١٠ ١٥ ١٠ و الم و حبي و حال د و حال مع عال فا بن من الله من الله من الله عفر که سای ما ما در سام یا ال والمن المال والتي ساو

محاف العي وأدام مصلم مات and the day of the to any two property الني السابت مين الأسطرة وشماع ميسها الوسد ر v 100 1 000 100 100 10 any a see wear laying to us yo 3.6 - pre בצוו הם יון ב הב הם נובוב ב ב פוך ינו וב باسي ميدية ويدي The same of the same مونة بي عددي ال مدينت يا كل عن الر ه يمو الي التي الله عدد و سار 15 ي لأخل صديدي الارال له ور د د وهان ود د و ما اما ام الاس الريواء من يا سوا مي ميلا سي عد ١ و ي جير . ال معال العال كداي 387A A.- K.y

أياشيء مع بأكر مساملها ملال دو دو مد مرواصل و دو ال و منع مدي و م و سم م مي شه ال با لا ت ساق دادم ادول و د ما اس طرائي الرابلة وسي النبان ... وقدد أدما علا صوالها صرحاق الله وي تضعر لما الأع و آنها عظم کاریان و بدت ه و سانی لا سعا ه أن أساها ، فعن شعل كل القوى ق ٠٠٠ من اللكي مشرق دوم الفنائن برمجمله عبش من منه to we the Alexanders , and my server of

من د دد د د and the second

د مان ال د د مان د د مان a some a com 1 74 7 mm mm . 4 وهياس جد در الواسد معر دو مرعد سو بدو که و للمرى من جيم واليه بال بديك ا وعد سمي

The grown and the second Contract of the Contract of the ا من به عشر ایلا به یا ۱۹۰۰ ا ده ما ده و ا you and a distance of the said and you a year for entry star . and I al the way a s

العائل يقتصد والجاهل يبلذر

ا على الله عليه جارة هو وعارة الأنامث المثانة

وافضل اقتصان مو شراء الاوراق المال___ة

لالك ترمح جامن وحوه علمد 1- jag

وقير دو يا المداعل الحدوم ع في لأو ي وعد المدي کون جا دارد لاون و جا

وبنيك مصر

ے بو زیدہ عسیہ

عموامي حدوات مقتله والنواات عميده

فلماذا تذمب الي غيرة

وهو دم و سايد جريم الأدار داره الصدورة

فأقصيده تجد فيه

مدمه حسموهن ما عبيته والله المتدريب أمو للباوا الدب

ولى الد الشيخ رمصان !!

----Mary & come to tar at a rate × ***** 4 and all and a second ال العدمة المسكومة شاه الله ر وأن عارب المرم وأن صده a a way a grad Ho 1 14 A A A A A A A 3 s a grat me C as

ل كثير الإطراء والدي في حديل أفتدي الأطراء والدي في حديل أفتدي الأطراء والدي في حديل أفتدي الأطراء المراس المراس

أتبغاف وازهم مابينا مركلعة فسكال يصارحي

0 . 0

الله مد و الله و الله

يون دي همان اما ويون در دري دري د

مد وی ها دو در دسو فد به همی دسا به ها در یا درد در در موده مدی وی د یا درد درد و مود در در درد درد در مرد فی ساست دارد در دو درد

ر بر ب حليل اقدى وشهتد حس أليه بر حر درتى مه رسالة بستى هيها عيماد أوشه عامشطت لذلك كثيرا ولكن فائل أن أستقبله مند الفطار بسعب قاهر مهرولت مسره الله داره وأنا اشوق ما أكون إلى حديثه العدب وطلعته المعابة الوموره .

ر مر در فد تعطما كن فراهد . مدد به دسام كاغدوم . مد . ما قد مدين . در دسان وف م

وطعاعهم السرافال الرهب وأحاسى ليدتة تأريد تم ساخته والصرعت وأنا الآخو سارلسندوها ... عهد الحيد أبرتهم بوزارة الأشنال

المعن الني طالب ، ومستبر في عسية التأملات التي أللوكها عملي ﴿ وَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مُنْ مُرَّامًا * وحيء المداد البه

ن به محمد چاق خان و می مع معر فا ي م ١٠ علي أعد عن ال معر کید در در در در در در عبدان ۱۹ ل.» · ر

ماه او داسي و اد مصدر د آ مه و کا کا کا ایک می د و الاحروسية ما والمرا و الرام ويعال وول مورجات الي امر بايد - إملاءة برجود أ د ق white the same وفيد فالراحة بإعمونه والدوار فالم a glow has a gar موہ ہی۔ ی فرمدیدے کی دی۔ سامري ساي " مي مدم وحر څې و من سد پار ده د د د و د بهومار ودعاوج جيد دند عمره کل میدون رودین که دور and a serie

الراب در ملای می و در پ

go and grand with the second of مادس کے و کاست یہ اس

ATRADAY علاني وهما بسياوعسد ارتدي دي و هي هاي ۽ دعر ۾ مناني والي هاله ه 🛶 ۾ 🕽 🚅 سانتي نامد ڀا روقي ۽ و تتحاهل طراتي الراغة وسي النبن ... وتسد أدنها علا y was I have a Court ان انساها ، معل شاعل کل القوی فی ده - حل على ما والسائل وعديد بسي من مثله to the many of your out to where is a same of

and the second The second second

الدايت والرمواء ما الراه a caregory of the a . see See as a به د د د د د د د د د د د وفيرم عمامي خوالعا مغر مر من حيم واحيه على بدلك ا وعد من

* 31 . 3/1 . was e con be an a se 5 hps. cz 25 2 2 3 The way a dige of the same معنى ددو التاطعيمات ی د عد ک درد د مادی و دد ۲ ت ددي ده کال ايم پاهلي قو الا ما عن سعبه ۱۹۰۰

العافل يقتصد والجاهل يسذر

فكل قرش بصمه جاما هو ذميره لايدك الشلة

وافضل اقتصان مو شراء الاوراق المالــــــة

ويك يو روزود بنده أهها

the court and the re-، على سامدول يا كان مع جاره لاول سام

و بنــــــ ك مصر

الع الواق اله المساط

عدم دنا جدم بالمطاسة والتي التا عديمه

ولمهاذا تمذوب الى غيرة

وهوا بع بالمستقد هيج الأواق الدا لصبولة

فاقصيده نجد فيه

مناملة حبنه وهوائد محصه وميانا كافيا يسمل لك أمواك والمحت

ولى مد الشيح رمصان ١١٠٠٠٠

and the contract of the same Le Bours Book The same of the sa 1 144 + 4+ 1 3 a sage de en der anyong the American 1 244 4 31 4 444 44 4

وما كادت قدى تطأعت الدار حق احرى من صوت مصطرب أحد يرخع كان و سمن طوالل عنا النميع للناحي، على المنافيا السكون منه أن عرفتها . . . وجاحلس الاصطراب وترددت والادام والكسي فالكت بوتي وحست شئات شجاعي وصعطت على أو وحيم المال بند وهة قسيم عرأيت ويا لحول ما وألت . إ طيل افتاى . ولك الشيخ الايس والحق الموت ما وألت . إ طيل افتاى . ولك الشيخ الايس والحق الموت على والموت منه والموت الموت المو

مد و مداخر يا مرزي و ا ما السؤال قد أيط ما كن ق شمه التائرة المعلومة ومناح كالهنوم و مداخر و لا شوق باستين د الشيخرممان و وقالله و



contract to the same of 12.7 9 وره در في ۱۸ په ۱۸۰۰ و ۱ the transfer of the state of A-1 -5 - 1-4 -المحمد في ما وما الاحتمام مي -------ما يديه دروون الإنه الرحمية ال Ye of the car of طو بالد معوة و الما ي مع د اوان ا أخل وي ال ود 10 مـ مـ مـ أخي عن سير دادون ان عاد " د جيدان و - يه ال حد و و کل - ۱ - بی دو د ورد با مصوم بان م امر ما جا و مسجود و مدین از ایا دیدار ما دم کام لاکان آست دیان The profession was فم و مد و مادی شب و جی مجرد دي سام السي و م دا دان لا ما ال عالي

وعدم ید و در ۱۰ مسئو کی

ر فدو سایا، دیشتن فی جی و مسیوع

و ما ي عسي جاء ٿاجي آمادي



ه هد عد خونه چي نه a de la compania del compania del compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania de la compania de la compania de la compania del compania

a se garage es a A COLUMN TO STATE OF THE STATE

All a special to the same as and good of an ادر دف ی و قب ا the same year at ب ماس ملام وللمثل ميس فاوس ودهت ي . الدينة للرسة وأمرتها وأي ترتعي ليلها

ر ما و دا و دا دا ده ده ده ده ده دا می عبد ب او مسر م

- انامة عنديش حد غيد في البث عشان

4 " - 4 6 - 4" ** * **** * * *

parase of

and a service

ar a w 20 gh April



, ,

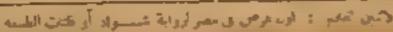


ينا أوليمبيا





دروب الرياص لسطل العالمي عبد المنع مختار بيتري أن كيف تكون قريب ويا





البتنيا

ه سرت جین بات پرفشه د حدالفشه به ده و د کات اید د انته و تدعید در این ایران این دی صرف این در تشر به مدهاه

ه مهر و میل در ۵ ۱ موغوره ۱۱ بر مارد

ه مان در پادید اینه کوه و کردن آید در مادون این مرد

الا أحد الدياج مو و دراء المحدد المعدد المداه المداه المحدد المحد

ال مولود الآن عنية ألمانية ١٠٠٠
 ايما الحير وهي الله الكياش الدوارد ميانية الكياش الدوارد ميانية المراجد الميانية الميا



پ وجع میں ہے کہ یہ اور ہے ہو وقد ہے عامد خوا ہے ہے ا این جانا این جانا این جانا ہے ہے ہے ہے ہے۔



جيد مديو مدافق پاڻيو ۽ مهالا جامق وياميد لا عامد مان

ت مر هم دورسیه ان نلعب سوار اثناهی مه سمبورت الی تصندس امهر الاصابه

ال د آخر من هوی رکوب الدر حات ا ۱ امال ما بود مال ۱ در و با ی با دل موافر هده از در دود در

A PARTY OF THE PAR

ه أسبعت التي كارون بهوى صيد النظ الما الله الله الله

مشمة عراد ناحجة لورل يؤلم الرواية بي هردي يرفض وياعب الجواف!

.

* # . 4 . 44 ...

أفصل ملي بيث النعي أن أفود ال الد قدى عوق للوقد و لز جومته إسطة علو م م م م م م م

. . . ,

1 41 40 + 1 7 7 4

يا شات أعوب الرلابات الله على مدرى و مساسه جديس كاروف ورسكي الرابر ال

. a to primary رو مادو یی کب سی دارید م ير مدو يو ان ي سادي د دن اي ير

era a a ma m de ل بيان او الرامس مرابه بيان الأراب والأسادي الداري والمدارات الرقد مسارا يبهما منة مولة وقر الثان عنت حياة كل عمل هرل ناجم لادرك دون شك أه ثم يعلى الى

تقضى ليلة في السيجن بين لصوص المكسيك!

. colar social pr are the second and a in out a d ga at a b و کی دو جو مان در ور ه و مرمود ال و ه ** * * * ** و د په دي کا د ود

> the week to make you 2 c m c . 3 4 30 4 " Age of the State S م ز ا در در ۱۰ از أسواه ي

ه خان و الله فرات مي المالات و ا

الحيد مدر المساوا a a good and degree and or and and May a go does any a way we

grade a Downsell هد الوال مر على دور ا حب 1-11-2 -- 0-11the second of the second و معني لاء عم سوم 12 4 6 14 ()

in the contact of the

and some some some a my a see y y - y all and the same of the same of لا خوا نصه ميا پر سيه

7 41. 1 . 1 · 1 a ac more a . . . a serjes a and the second



300 300 A 44 A 44 A --con the contract of the حو حو ل د يه ١ س م ١٠

.

-----14 9 12 1 1 .

400 - 1404 1 , 1 . 3 , 200 I I'm Awy House S. week as the second of

. 73, 10 at FULL OF THE PARTY انه ـــــــطروا . . . قریبــــــا جدا



عندلما تحب الموأة تقوم بتمثيلها النجمة المعرودة السيدة اميا تأليف واخراج الاديب أمد معدل أمد معدل القصة المصرية الغنائية الناطقة

و حي ١٠٠٠ ووي

مجهود جديد



منظر من فقدة والمنطقة الأنيان الوا

مع___رض الاس_بوع

عود ، م م اب م د or you are all pr مد نے کی جاری او نے سے علی جا ہے ہو as y a formation الأنبي ولكن ماق معام البعدد من مه الأصوح وعو العرق الذي لا ، ، مده الغراء بين سحس رواية ٥ ان الراء طرته و الأسوع قسيل للناسي ومين the second of the second of

Control of the control of the ن عدو ساس فصل با المسادر الم والم أنه فك ألهمها أنه لم يعد يحيا وحرصه عد و تعرك أن كل ما حامر به لم يكي الا ارب لأخيها ووشا لمروفه عليه ثم يركال هوبا صعير الأمر هاع فيعلب القارب ولسكيه مدم ألحاة ويشعر أحوها أبدأحطأ في التعرفة بيهما لا لمانب الا أن كرم هدى أيمر ويتسم له سن الموص والمدادية حدث مي الي مد منه عقده ود د اسه می بی میان درود بیاث و و پر د and a residence as a second ولا تترك صررا للماسلة عان " ج. ر . ر و الرواح اداكان الون هو كل الدرق س مان

لاحلال طم الماول تركم وجواءي وم في ودول فيم عظمه وها عي التي أوحلبًا من الداية وعرصها بهذا الشكل فيأميركا وأوروبا كابؤكد ليصديق عاد حديث ال عدوله - بدول مدودي and so be the manual areas of the o a for a comment of the second المعارق المراجية المعاد المامة الما الراجية الله وهده ک در م کرد و میجد و در ی میرود ا

- 14 4-the second of the second

if a second · pr

1 25 4 - 15 9W 1 e year open a granger a grange at , a se or 2 to 1 to 1

man about the 5 - 10 pg - 10 1 ب به دسه دل ادس م يوس مرم ه

و د مر د ا دو و , c, c, c, c, c, s, s د و دماهي عبد او ي دي a strate , - 1 , 2 . علم من من علي و فقع د من محداقي الاستعاد والمتعاد الاسا a per a server as a server د. در در ع م کمه شد و د به ود ما مان العلى عالم الأيا عالم المانية

and the market and م د ف الإحلاقي العلم 1 5 -

مام المام المساوية المام الى لادد من المعنوا في جمران وس ر دی سه د د ر ده و * 160 m 25 m 200 m 4 4 4 4 4 4 4 4 40 - y

ge have a gar have the end de desert de d # , J , a , a sep 4 , 100 ان او الله و الله من الم مور و له الح

Almas Yewson a ولي عود د د ١١ و د د مود ي في و ١١٠ نمان عوال رميما بياسي أمي the same was as a د مري د أم دوله أن بديرها و د ي د out by on peters

طالوم لمعارد

حسي ٥ سون الرحال ٥ وهو مير جيد عواسانه ومتا وسرش هيما الاسوع في وجد ہے و ف 💎 ہر صرعی بیس الوجد المراجد فللمال المعلى عبد البليد في ا ح من الى الله الحالة وعن سير علم المرصة ه سه کر به البخة على محبوده الدائم و سده عر و ما اماض فدو لا کمونی ل حصائب الارسم منشق هم الرسوع ويحدر كالمصري أل يسجع همدسدان الجاهدم ويشجع معها دلونا للسرية الناشئة .

دراكولا

. . .

J. S. C.

130 4 ,

انصدوا مح _____ لات محمود العريف

and the second

المرحوم هوديني يمشى على الجمر والزجاج ويدفن حياو لا عوت! -- ير

product of the same · 1 1 40 3 50 18 12 and and a for a comment of عيرو بدم هد به د د د د the same and a same of the -----para a byter a co

which can be assumed as مد دو مود مده مهمی د دره

وود کا بعد طو این بر با وجو

a create was not a right w to a gas t and the second

and the second second the see a contract are a war are and the state of or among a will 191 m 19 9 98 1 28 4 U " " 4 LE" and the same

د ده سه کند پای وه می so a deal of the part of the or a property of Les Cara Cara and 254 + 214 - 11 الأومان والمصمور الماما والمان were a separate a go ? فامر یہ در اما

عقد د حضر الله الله الله الله was and the great production ه به سير في الله الله الله الله 1 17 7-1 15-11.50 e a company of a الما كنت له يستليم عاراتها و ، سن هو الأحر وكل ما عليه ال يديب م الله من (الله) ل ظاء تم يعيد اليوافيه م من البلغات الخراء . . وبني عطس بنبيه عدات مرات في عدا الجنوب حد واللي عدم الي

ره وي دي د و ه 4 1 - 15 4 p 444 and the same of th

مدا سدوق صيره خدا وبطيه يلك كل المواء الذي بماحلة لد و مدر در در در طواه في طرف وقالي م ود له حد صبر دهاس عميقة اپن حال والما وفي فلله لحداقا

a make and and a

- 10 x + 10 - 10 - 10 - 10 - 10

AL SUPERIOR PROPERTY

المراوأ الجهور يتحوب والما

د مهدم به الدی کارت عسکون

ر از این اید جمیان دقیمه رضوه

The property of the same

ب كن في الإمر حسيمة مدوعة

ر مرد والمعدة على التحكر في تعليه عد

1600

ر، ديك أب كات عاطرة عظمي من هو براء به ولكه لم يتردد في الإسها دختمه

الواوتيطي نعيدك ك

ان برای مصنولی رستی از بول موجدها در مهرامین ومرب وقال على رامي بالعمل المحصية لي البواء ب والناسول ومحد مسهاميد سامليات لأندسته منادمته ويرس يراصيب أمرسلندا والامحصدالية الدول مخت بفاجه المناوم أرا أمرنانها أمقد القديده أأمى أأسيامها لقبرا أنار المحي مديدما عميدعلى تدردا سنامه أسفا

المستطال كليده الإندي منظ دران لا الدمن ٣- بو العرب - ٣- مشعف تركز القوة العصعية ، ع الديسايالباند و بعدالمزاج عندالمشادر ما ع باسب على الحدة لجديده المائد إلى مراصوع العديدة الأسبأب الممثلقة المثنى عب كريا الصلعف الساسلي ولد بالحرق عاديمها. دهو أسل فيك بطر فيوسما في بلسي عابسه إلافت محلاد يتواطب فالوب الم فريس للسبي لفريع يسارملوني ويدان جلاسهورون مدرن الريدان و ١١ ك

the product of the second seco The said of the sa

the serve of the grant of the server of the 29 2 1 1 2 2 3 12 V 12 2

> . . . a same and a same of 14 11 7 10 1 1 5 30 3 -2 63 4 . - - - - -449

-----1 25 1 500 15 and a supplementation of the a

war and the try pay A graph of the contract of the same

and the same of the same of the state of the State of the و في دي المديد الدي ير مصن في ال ابن وكلاته ودي . was given at a nonthe second of the second second للايداق والإراضاف حوالوه A a game to go to the made a والمحاوض الأسار فيلاه الأرداء الما

دوركي آسوطي زيدان الروي السعرس رتون لأحر : بإسلام بإسيمدن ، كات الماء بدعت الافر مكه حالص .. معيش لا كشعبولا

و المناطق فيه وهي سأنامه وملحه وسله ساوعي John State Committee Commi وامنه عما مل وفيا وباستم - الم الدياية » منظورالدی کا جانی ، الب الاس ويوم عيسل سديل ويوءد لآء كلوبيا ويوه

معست ام بیوای و د 🚅 💎 15. 3. 3. . 41 , . . . Christian Company the same of the same of the was all to be and ٠٠٠ تا تلكن أو ساق مراد دهال خا

2 44 11 . -- -the second second تطم البعره ا

a series to

ه وسام عام کل يوم مرودي م - لرودره ويند السواء v > 1 Same

الميا وي المجارة \$ " . . .

Toronto a series of the series

, 1 . 3 - 2 . 1 d g 24 2 gr 4 gb the grant of the to والبدويية مالحوش الملل أمسات سيسابك

ه د د د د د او منار في مراة عمام 🗝 🔞 من مسلم آرو جو تمر ل المعاليم العام ٠٠٠ - سيه کرسه والای الماء المعامل طول وقسع معادهوا و ووه مساره راح كل دو

^س وطلس لبه ا

مدهم بدعه ببدي حالص خالص نارثها وقاترهٔ اکس دی مائیه دم حورك .. واحث

وها وحد عل إب لكتب سيارة ووله the same of the part of the same and the way were by و م مر وال البيداد

4-44-4 But a second هم دوت أم سنة دهب وعن تعلِّم النائبة • أتياسا وفأن بيدي

1 × 2 m de m = 1 end of the second رمتم سيندو تدوسين



العائلة التي مولت حروب الكترا وسبيت لها المصر

. 4 2 4 g 45 g خطرت معراد والمواج were you and a day of المود مرق د مي د د د عام في إلى المواجد الله الما a Seam all to " وقد كان لميدا السراف الد و ١٠٠٠ يام ماير آمشل رواشد كا مه مه وكثيرو ي و يرود له ياهم ماه العمال إلى دروح بيا ما ما

وصديان والديه فتدييا مأزى لأداب ال مجموع بالستولى على أرثه تم سافر الأ * * * جث وحد حملا كساع في شركة اوبهام ول The server and and the مه خاص عبرات مع ۱۹۸ م فو ۱۸ مع الوفاهر عمل مرفي الأراف ې مربه بدو د يې ددې چې ن ځې ... - 1 B 10

وأستعدم وتد وومقحه the a sypen of بكون وزير المالية لمف ددي د ودي أم حاب هم برا ارش م و کال م را به عمله والأدوعين أأأب

حتى أوا أشته مساعد الاولاد أ م يه ب 2 2 2 24 613 gove 52 " وأمشهار الى فرايكمورت وحمص ب وسائرمون الى فيما وكارل كى نابولى ، وق 4 -المرا منحثالية لأن الله الالواء ال الرواهية أنست بالأخريسك والرابات حي ادا عصر، الموت جم أولاده والعق معهم ال يمرم باته اسميا من الوراء ، د-

,,- ,

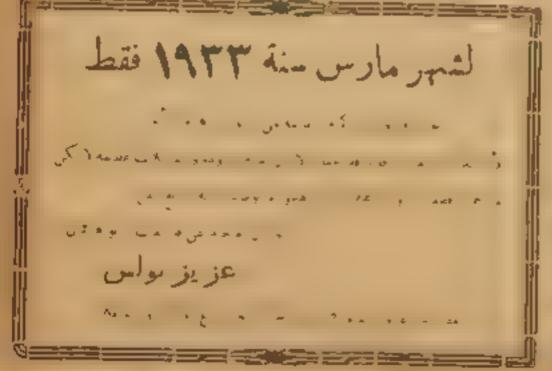
العالمة والماسة -----and the second s 63 4 4 64

and were the work The second secon لامدن د د د د د La aya suns . the state of the state of the

. . . and the same of you was among the way

و به هاست دو ۱۹۰۰ و we to age a signal and a y the gradual grade of the grad · Free man se

a the same was a second a the design of the second is war a de days ques . . . on was only حي سم ۾ ان ماڙي واحياده



س طبیب ألمانی وزوح: محام

حقن جديدة للحب!

* ** ** A se a sea per de 1 2 - 15 1440 6141 a care a sec - 1 - 10 -وه دن د س د e s esta cont gade was a sub- g - a ac-. A 4 4 4 4 4 4 1 gran a talk 4 t 3 1 1 than

a sa ten a a e .

اه دو ما دل ما دو و

car and a second

و الميا ولكن الملركان معه خاول اقامي

والأواران فينا الطريق بالقبيق فرصب وهد

إنا من امتار أن صحيا الى (وهي) وهنالا

ل أحد الدناق مع منق اللم الروحة المبيح

وها د رسر به و مدا و نق

المراكب أرافعتها والتسفي وهي

man of parent care in a second

ي ارسمومه موطوا الهاممالة عرص عمي

فديده ويرا ماض عصام الأيادي

الاسباعة عتى فارعث ووحها الحسد أواد

رد عد والمعوا باعد مديد

م مة (مستوفات) الل عقل جا مسعاق

القاوب و علات تعلم الشاهيد القواتهم.

3 , 40 19 20 13 -----. رحمي ود ر د واحة مى المروك اللغاليات المسة مرساشة عا الدعر الطيب بلارم ملاحيا وأن لتوم الربيب فيالمت مدر والعنب المثلة (المثلة العندي) 1 ريدات توقفت على آثره الملات منه وللل الإم ومحيروجة أحداد . حيو يان عند عيد 0 -- 5

. . . .

وجيت عبوالملال مدشفاه الأبه ودو حق وصلت الى دوجه العرام بدون حتى والهيد الترام ال حد أوعم أروح الحامي وحل طلب الى عكة بارته أن تقمي بمه ومين زوسته بالطلاق لا جايد في سفرك مم الطعب للماليد وبقدم الطب لي الحيكة كشاهد فأمير أسام الحبكة كطب الملاية ووسة الهني لأشبدي المسيدانية الرئة أن أرار والمستدانية

24 2 4 the state of the s -----20 1 1 1 1 1 1 1 - - - - - -4 4 4 447 46 200 16 m / " 4 1 4 A 14 14 P 1, 4 4 4 4 4 3 4 3 4 4 4 4 لأور ما مع بما مع الما -----

والمراور والليبة كالتسعال د سو خان کی از ایری بنا**ی** ال م د و د الدي ديا و و ارتقى الأمر

...

. . . .

والمص موسوده في كل مكان ورمال ومه

الدكتور اه کوزلونسکی هامي سا وه ڪ 1 - 1 (فل سه د تر می د د د)

.

معالي و الما الما الما الما الما

the same of a second المعالب المراج والأفاران مای سوده و در الاو این برخ بر في و لي الله عياميدوها م والمع ومند معه ، و و وقد لدمو . الرسيقية ، ولا أرى الا قواميا الفارع . - س الأصل الاو عرفوه ما ما عالى المساعلون بالمراكات الداحة الرزل فوحات مان عمر ع عبي والسادي بي مي ريلات 1 mg a s mas 2 214 1 معمد علات حد عم ومعدود و . 5. 1 . 1 Yes . 1 . 5 . 5 . 1 the plan you was in it is عهده أن تلتقي الأمين . وهاهي عد ، دي ملها ليكيلا تصار الى أن ترامي مد مه خ کماهان ویباسیا وجودن ساق ا به در ده ود دی سه خدود

المسامد و عمله وهن لا عوا مراها من المهور ور محيد د و دم ا Same of party عن عن الترام وأن أنسه بكل كر الم بشمنية بسم حطوات.. انها ميه و و كات اس - الماء وأدرى علامتها حيالي ء و - الا المالي ورد در والمرابع الأى سيى هدد ده و دود د

to go of the contract

ي الذي شمي مي مدم کي حلايد .. معاس هم مادول لا ي و د د ه د والمدمل كارساحه في ما في الا عام عوره الذي أبرد حث مناجله لا لاي الشعري سادية طاي وحاد حصي الهوم والمنان ۽ ويدره منه سعر 🕒 ١ الحياة والالمان ..

وكمعلود أوى لتعقيق هده الاسه مداد مُدَّنَّتُ إلى وَالدَى وُسَعَا لَمُ وَعَبَى قَلِ حَدِ مَنِهَ معارضة ، ولم بيق الاأر يواص أهب . وعد ر أعتو تنبى أسعدين تحمل الأدص

للما فيعدن معال ما حياج والني والنيام سده شده د د کرد د و پاهه د د د کرد مادن السوائل بيا الماد والدي و الماد والأدي و الماد ال

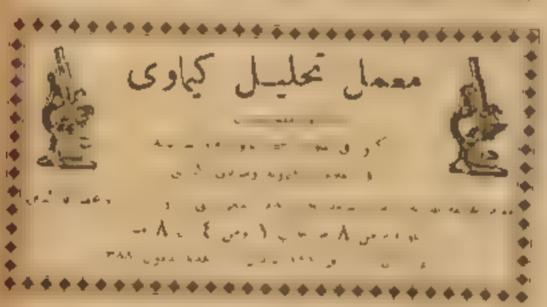
عراء با با عدمه اعار داه في در مدي عدم

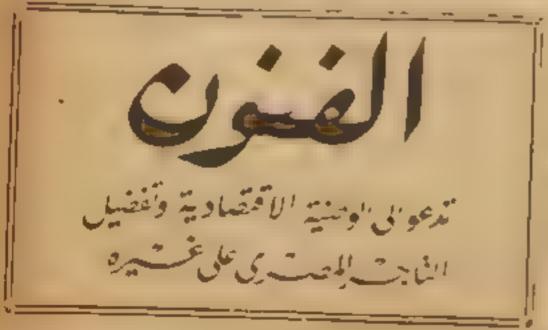
الإحقود والأخيام عالى ماني الأمراجة عاليسوا في commence of a second و به نعی بدد وه کی و ام و سمیمه . د موالد المصاد في بالاية لداء

سردلا جان ده وده دا عيد اث دايي دن و جين جي د الم و دوه و بایا از مسوده وهدو لاد داده ن

Lay San Landa a the North Addition of وحجد د مي هم يمي حاليه به 4+ 1- 15 +

and a september of the second ر می ودو جدید مصرو





. The state of the s A gradue 4.7 316 63 6 9 3 U. B. Alpha April

, , and the second of the second 1 4 - 4 - 4

> **** , * * * * * * * * * * 7 7- 1-1 en y esultancy a c we gan 1 هي ن the car of participations

and the way د په هو د د د د د د د ه الله و المملة و الله با المله المداعاتين بالمعيام وحياء - thremselved it is de and the second of the م ي فلمحو م كل جد ماه ما ما يا Manual Color State State فيافضه ويلي مطال يمياق

رومين دي د د پهغې تواي تاي دي پ

. y mayor and addition A. Adja ,

. 15 . . - 04 .10 - .5 دید ج ای او ای چ وفالوا التراجية فأصبا حصی کا ی داخت یا فی ده 4 94 p g . 5 mm 3 mm 42 g 2 1 , 2 ا برال می درد المان



حياة الطلبة في مدينة النور

هو حي مستده به هو المستده الموجه المستده المراجعة الموجه الما المادي عالم والمادية المادية ال

بوسو وهوجو وكاري ورولا وجال حورس وعير الوثيوها الف النبحة التي بلم طوف ۱۹۸۳ وجادمة الدوريون طروعها والله عند من المام الوسيات الدمية المرأم الشئت سه ۱۹۵۳ في عهد القديس لويس ملك فرسا ، مها مكتبة محتوى على بديانة ألب عند ، والمتدم الانداب والشهادات التي تحميها من أم الديلومات الدادة

وکاندرائیة بوژوام الی پرسیع ناویج مائی الیر سنة ۱۹۹۳ می آنام کالی أد و ، پیلم بلوغا ۱۳۰ مترا وعرسها ۱۸ مترا و ... سه مترا و ۷۷ سمیس، ،

المدية

والكوليد على فراس الذي أبداً اللك فرسوا الاوليد ١٥٧٩ ومدوسة الطبالت وسرح الاودون الذي بل الكوميدي لواسير أهبة ومنحف كولول الؤسسية ١٥٩٠ وهر من المناحف الديمة النظير عا يحتو ١٠٠ علم أتبع الديمة النظير عا يحتو ١٠٠ على أتبع الدسور الى القرن النامي عشر عوضات الرية أحمى الارتاني عشر عوضارة المها علي القرن النامي عشر عوضارة المهاسية وهو مقر حسة عامع عليسة المهاسية وهو مقر حسة عامع عليسة (١) الدون الحياة (١) والمعلوطات (١) والآواب (١) والآواب وعيرها من له للماهد والمعاوس النابية والسياسية وعيرها من له للماهد والمعاوس الناب على وسمها ملى عوال تأوى دالة الدولات الني سمي وم

يربط عن المالي الف مدلب اهر سي . تم يتمير كثيرا عدا دلمي عما كان عبيه ساها

المراق ا

الها في المراب المراب

عدد ۱ من سد در در و ا در در در در در در من بالل والمقير الجدوماك شباب وشاهف بأعاوا الكتب والكرارس وبيسوا بطلاب علم وشيوح

موعوا طلب متر ترودون على جورها وسماف كسب المدتى وهماك رسال اعتدوا المتر مماعة ما مدارس مدارس مدارس مدارس مدارس مدارس المدارس المدارس

مر مدر مر المراح المحرد المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المحرد المراح المراح المراح المحرد المراح المراح المراح المراح المحرد المراح المراح المحرد المراح المراح المحرد المحرد المراح المراح المحرد المحرد المراح المراح المحرد المحرد المراح المراح المحرد المحر

و من سنة سنة بال الليل ويعمون الله في الليل ويعمون الله الساح في التراش لبناة الطهر ثم بدهون الله الطاعم فياً كلون ليمودون الله تعارسة اليوم الله وه في دلك يستعمون على ﴿ أَ كُلْتِنْ ﴾ في البهار وعبره من يكنى ﴿ باً كُلْةُ واحدة ﴾ في بوم موفرة أمن الأعطار وانتشا لليو والدمي

* * * * * * * * * * and the contract and the State of t ی دو جنہے فیلی او

* ومسر

parent of the same والمحارة والمحار والمحار ا د معدو بي دو د عد ، a to the first that the first party of the 40 Mg 22 mg 4 mg يه خي ر د د و در سيده دد د می د کی مرد لامع a dry as many escheding a sign

ومصامتك وورس اللاديان مدد وي عاله و عالم ما ما ما almand a v ولادل ق ما بسر في مسري درياد عدد درون الله والو - ليه الروا و ع و و د من منه د من ما موال me 4 - 1 _ 12 _ 1 _ 1 er u. p. a. p. a. m.

to what he was

. and the section of the 1 p J x 4 as well a - July 1 عدد ب حساست رو

المعاهو سيديد لدائع أأراع العياقا والسر - 00 400 5 9 0 1800 may the de de east جي بقائل ۽ آءِ برگر ڀندي سي لا لاسي وهم سهول که

s ت و قم الد قدل ما الدياب معدد ومدد محمي هند و در به بر دخای برغی

.

miles for don as 15 . و عد به دیوه ا ال مارد است و استدان به الدامود عو manufactory and a second عاوير حدية برحرة يورجه بده در دو کا مسامی موی -فيوق البيانية لتعرمي ا الوافات وكمه تصع وعربا مع جمعا واحتماض أسمه وماسمي برخص والواحد والسنم العيفولاجاد م حو و مم اللمو على هم الالاهام

and the second of the

ومن المراجع المراجع ومنها ال المال م

معره من دعم الرائد و آلا و آلا

بناصات يوني سرشهرته منزا كثرمق الأتسنية إننهرا وصةعها يحالانه مئدة شهرمارس بساسعياد مخفضية

the same and the Same A a company of the second

الطامات الاء ب . . ب وأنفث لبات فادباء

> and the same of the same Adding the man and the all the part of a good soul

4 4- 4 3 7 . 1 Lr 3

* * * * * * * * * ...

. .

.

. . . .

.

+> = 4 + 4

2 . .

*

.

pr 4 m

.

اطلبوا كناب في البيت والشارع

No. Ya

- - - - -

90 me 8 10 5 mm 2

and the second second

ALLEN BERTHAMPER TO BE SEEN THE

do physical pa

and the property of the same

and some a constant



عن الادب الديطالي

شينشيناتوس

الميونية لا عرابد الصبي لا الله الله الله

نفرد على تخراص خبور

وكان شمشيناوس ويلسي واتما و ردا، قدما اليا و امرائون و خنف به حتى منكسه ووشه هما الرداد و للسطف الدي بركبية ۵ اليتودون و الاسسال منه ما يرب للمنة المدرعة الكران و فال طورا سنة بنس هما الرداد الاحمر و كان بيه صله وكراه و ولكن الناس كانوا بهرأور به وسولون و انه رحل ابل و عمل عال عت منه و وهده احلى تناتج الحب الدار الذي سادنه في أول مهده ...

مرف شبشيناوس في عام ۱۹۷۹ و كت او دال آستان ويمي التالث عشر ، وقد مدس منظره لأول وهلة شددنه ويا ، عي أحد ألم السيف المارة ، كان الوعت فاتما ، والتمس تسر الميدن باسوائها وحرارتها للتمهرة ، والطرقت حاليه الاحق بعص الركلاب السالة ، وكت معتدا الى أحد ساعة أو بعض ساعة ، أرقب ميا عن كتب ، وصرف ودا، ستان ، عدا الرحل

ای دافت چوه و ویماکنت آراته کماول د در اس اعلی استان از ایران داره دید د ایدای صوب دارد وجر ساشد بوش

فاتمت خوي مسيرها ، وما أن ومع حلره على احق ابسم وحياتي باحثاء وأسد ظائر ، لانطمت وهود من رهووالا فعول ورميته بها ، ومن فات بيوم و عن مدعان

961

ولى سناه بوم س أيام الديث عكت أقد وسعى لا رقد اسطور سيد الدعك وهو غنره من السعلى، ، وحمل توقية الحيلة الداخة و بو يحو المروب ، وكان للمو قرموة والسعب حواء التون قاية ، وقد ألفت بطلها تشوره في الله ، معا النهر كا به سبكة من الدهد الابراء أب طلال التابل العبورة فقد مكت على المدول الذي يم يحدثها ، هجسوسر لورائلا، ، وامكت ما الحراش الكيرة ، وقد مات رؤوس الاشتعار وأعالها من فناه حر البار المرق ، أب توفيرب وأعالها من فناه حر البار المرق ، أب توفيرب السيد فكات نشرب رويه أ دويها من الشاطي،

وقد الرحت فلاعيد اللاسبة الدينة و دائ اللو و المرحاني و وردات أطرافها واللويين الأو و ما حد و

ماد واب مبادي

ومددت دی آساعه و در آبه مر بیسه علی حبیه ، ثم قدم الی بانه سن الحدیداش وجسه سسابل من النسج وهی الی کان عمیها وداه خیره ، مشکرته علی هما و آسیران الدای بالمدیه هما بیسج الدول می هری صدنه و یلو

ان المشعال عراون جبل أهمو وعد وحدته وسند حمل النمح عاصبي منظره؟ وضكرت أن التعلقه لا تسبد البات، وها أث طهر اعتباطات واعباد به به النسد المعلمة و حمل حسد شواطا علمية لا تديد الباك،

وكان يشكام چده الاصطومي عدائق من له ، وحكارت عليه مرة واحده ، صحر من التعبر ، وحارت اليه مليا وقد عملته جيلا ف ختالسامة ، هير أنه لم عهلي ، بل حول وحهه حربه الى حيث كات موارب السيد تم .

التراح ... أعلره فهاك ترافانه أحدها فوق للاء والآخر يرسب تحت معطاتها مدهة فوق للاء والآخر يرسب تحت معطاتها معطم أنه لا معطم أن يجر في الترام التاني ما هو الا غياد للمكس في للاه، وبعالت أمر به ما موجرة 3 نظرية الإسكاس له و وكال يعمى الها يوسمت طوطلاء وهو منترح المعلوه وازداه الاهام عدم عم من آله در دريه ما وكال معمده وازداه الاهام معمد من آله در دريه ما وكال معمد المعلوم وازداه الدري مدم عم من آله در دريه ما وكال معمد المعلوم وازداه مدم من من الله المعمد المعلوم وازداه المعمد المعلوم والموالدة المعمد المعمد

ساها و الده به الموسا لاستانتم الا المساء الما

وق نفيله فاساله على الها دا ال المداخلة الأواد دا فينا الدينا و الناطيء بأخذ دوكار اللغ الدول لذا الاستطاقات الايمر الدالك معاشد يوق للدين او للاي الذا وسط الدا) الدالي

a mayarifa a soci

الدي يه ما أمهن الها المهادي المهادي

الم مديم بالأنواعي الفاد الوجاسخ المه الفه بالدائر من والدي البائدة المرة الأنواع ما على ما مه الأواد والمراجعي المسمة الفضل منظر فا

ودوب أودي والعراد والأساد الويو حائمة ه وصيل لد والرافق ماه عليم التراكس أنه الاحمل والوفال في صوت صعف

أنادن في الى اللها ود كني وحدى ماسار عوا ماه وهو النا الديا عرادة ماله

ود بع آمدی و در بد ود د دد د حب الاس در و کش الاس د و و انظر می اوسال می خبر و کش الاس به آعظیته افغالا می الطام د وال د ب الاس دو ب این بداد و د این طها د در الاس دو ب این بداد و د این طها د د این

موسه عمد دلك عد يولة لمديد فعدم حوده الا

مبدره المستاد والى ولمك أدلت من يدى كالرثم الشارد،

المنافع المناف

-- 17 mi as 1988 -- - 7 may a

مية_____هات نرط ـ د صيدو ص



رعب _ فزع _ رهبه
بوریس کارلوف _ جاك هوات
کونستانس کمنجز
فیاروع روایه ظهرت باجماع الاتراء
میت القد___اع

25 1 1 1 1 m A P. Car F- 5 P+ 1 1 at year a m Estate of F. S. S. 4.4 A P TO STATE OF THE STATE OF TH 4-7 - 7 - 40 -ARREST A of the to the street later of - -- ---فوه مي په وقع يې بحيالا ان المرود سيس 49 47 240 ود د د دو په وهو چې د لايپ A 64 عراعی زراع ... ا دوس کی ست عام انجم مومینیات باسعار مرحمات

اع مواست بركست - اع

اب الرياضية

ف النادي المتلط

ابتدأ حسن احد استى يقلير - ١ - ى النظ بيلا عليه ليو الد المناها مر الد الي م الواقد حدود می ... ان و مرا هده المدالم وعر ديد ماده المادة ماد -المالي المناطرون المناه م الماله صه وعود که وه لا حب ده یا الأفي هيواليمي بند الواحم داك الهمسية الدي ما الله الله was in a second · 5 en . " 61, 28. 6 . 5 pm المتاط كبرا فيهدا الحربوهناك مقابلات المحاث تعور في غلباء بين أدساء هذا الحرب الده مع ماهمة الديد حسن من الده . . والأمام الماريق والنوف المير أعاد المالماسان أعد البادي وادس من بصفحه الديح ديد عواجم

المعد أن هد - الماسود عو أم در الما اً على الله على المعافية وكا "شوك إنه



اظه فعاسم عن الدائد معلاق عدو مداكو الد

السارم حسانة عي أفضا الحي الحيا and the same of the Hand يرو الصاف وقولونوا محواجه الطالب ما علم أمن المحافظ الما في الما الما ومدحم عواكد الديد قدي او لارسه والأماط أفيام ست وعب ويدر هما الأ يه م كر مراز عدات هد الأعب دي مينم دا وم من خام أنه لا هره حن ما وحا ne year warman , we افیه بی د د دی حفظ و کا سوف لاعت مداعد الله لارامد الاعت نمي آي آياد والسد بلاول هرو عدو من

أأسينك كيداعم فالأسفياقة لحالم دلاپ خدو ای ده، د اد سند ی ودد و فد د في بعد يكل برو وحسوم من معلم لاعلى كرة علم ودان عام أصاف بن وصف بها ساره في هلد المداد ولألب كالدام للاعلى بينا فراقة با عرابسوق الدي كانوا عليه في الأعوام الماسية وأو ساعدت تظرون أأبينا وحضرت اليبناق هابا السنام y you says in the it سے فی لاعور میسته م افی ما در من هولاء عان أدو الحاد والثلاث سعمه عبه في أن عبر أطرام بهدد دا عالم أ

U + 5 % + 1

أملي هذه لد الد على أرض عادرته اليوامين وقد تقوفت اغرامه أصابه أواكي الغوا مجلوا ويرواث بوم دعوضف والبياء وأداكن ها يا أن ودام مان مارسامي فقياد الأن يحب شه مرکه مه عبراته اصله فکت ی أسباما تسطنم بأسوي فالسطر الحكم الرطرد بيمن اللامين وأهم طاهرة في هده الساواة أن



و مام ساوون داسه

لماسة مساه ماليان والأمام فقيلة و لاين بدياير ۾ ۾ بيٽ مسيميکري مع أن المائه عامدين فقو الديام ومن أوما والمسائيا النبل على عظم هناده الحواجر أأي مست من الروسية في ثيره

والبيار عد الأعاب الرابوعة الذي المصاديد أمحوه مي منه الأووق والمستحددة والمحالة والمحالة المحالة وما أو الأمال مثلث على مسلب على ع ب مصمدن ا لاو مره وهده أساه مر د ها خراد و اگو اهدای ۱۷ د ای معلق عمه في جم هجوه ابن ١١٩٠٠

الى . ماسى اخلاله ملكي إيطاليها النادي الأعل تشامدة حدية الألباب الرياسية ع حصرة ساحب الحلالة مولانا اللك لمعا يري ساء - جنه و دارها د سرويات يينه كود بدهد باديا تعظم بودائو من الم يد عام يساعه مان عبدا شم سيد عد د د بادي على تكبيم هذه الشروعات ي مينة المعمة

ا بنیا انتور جل مذیه ۲ م ۱۰۰۰ ان ۵ کر استاکا ته د (الرش) آول المار ج !

ا بره دجه بکید امراخ ... ده طبق طول همری باجه و شنگ هساك مثان آدونه اك ..

- أعوانا طبتك رست شكلم ق التليفور وهمت جرسون الطبخ وسألك من طريق طبعه ... وكنيت الوصيفه في ف ورقه صفيره حطبا في الشنطة ... وداوقت تشوف انا ... ولا وستودان الريم ... والني حناكل صوابيك بعد ما تفضي الطبق ا

وقبله قسطة سريعة ثم الجهت الى العلم لتعد لمعينها شانه . .

...

الله المنافق التسبية المستين الشابين المسكنما الربق عمائن النبسة ... عام ١٩٣٥ في الرفت الله في الأستاد ومرى عبد السلام الحالي الأستاد ومرى عبد السلام الحالية والمشرين من عمره . بيه كانت مسمستانة الدكتورصلاح الدين شكرى الانكاد العرالت عمائلة الدكتورصلاح الدين شكرى الانكاد على المعالى الآخر فناه ووحيا خالصا . وغر ما كانت يعرض نلك الميان من مواقف عامنة من ما كانت يعرض نلك الميان من مواقف عامنة المرة ومرى المناف المنافقة في أن يروج من ابنة عمه ، وهي وعدة المت كل المنتفع العسمة من وجه منديتها عقب كل المنتفع الم

والمناب على الواقف عنا وجناء عدا أحست عسم إن عوامل الأفراد قد اجتمت على صديفها لتنزعه من نزادها وكانت عدد الموامل تدور حول تسهيل زواجه من ابنة عد السائنا الذي عرض أن (يكتب) لاجلب ماة وحسين فعانا وأن يسمى عاله من المود المرى في أن يلحق رعرى يوظيفة عالية في منونها مصر عوابي ...

و كانت مسمت طول فينك البليين تعمد أن هضى عن نظر أي فرد من أفراد أسرتها، ولذا اختارت أن تعبين مع رمزى في التا المناحية البيدة النالية ... وكانت اذا الفت سعدة بتنخص يمث بسالة الى أسرتها نسعت أن تتماهل أو أن

تدو وجبها اللاينع بسرعا بله ، و كالبراماتر ال معوها الماين ال وإية أسرتها والكنها كان تسرع أد داد إلى إلى الحديقة وجبس على اللده النحوت من أخشاب الأنسجار النابهاة المثال أوقت بقراءة كتاب من كتب السرح أو دبوان من دونون الشعر الانجنزى التي كان يتسفرك دمزي معها في قرائبها ومنافشة ما المتعلق وهي رامع وأسها وتعال بعنفها من وي فروع السكرم التعلية الهااطريق كالمستوقع أقعام تقترب... خش يغبل دمرى الهراً فيماقها سؤالة التعليدي المناد وهو يقلها

> – اشی قریش آیه ? فنجینه وهن نمنی النگالی فی میدرها – باقرینش ماجه

بیلی ماعشدین الهازده ۱
 والکها سرمان ما تنتیج صفوها فیمند پند
 ویخرج الکتاب وقد و مامت تحث ما و اقها سه خطوطا رقیمة حرار ۱...

به الطريقة كات تتناب بسبت على مربع فواسرتها ... ولكها أحست أخرا بأن مدينها ومرى كان باين عمت قوة المراه أسرته ... والسبت بأنها وما كانت عقبة في سبب مستقبله وساعد هذا الاحساس على تبقط حبيها عو أهانها ... وعلمت مرة من سعيقة لها أن والدتها مريضة مرطا شديدا . وأنها تهذى باجها فر الشم الاوقدماها الموقعها الل بيت أسرتها الكير بشمارة النبل و وهاك بين فرامي أبنها المريضة الفرمة بكت العامة السكية خطياتها ... وحالها السعور أن المريضة الفرمة بكت العامة السكية خطياتها ... وحالها النبور أن طعنت من عدة . . . و كنمت في سعره التهديم عوامل التورة المادنة ... و كنمت في سعره التهدم عوامل التورة المادنة ... و كنمت في سعره التهدم عوامل التورة المادنة ... و كنمت في سعره التهدم عوامل التورة المادنة ... و كنمت في سعره التهدم عوامل التورة المادنة ...

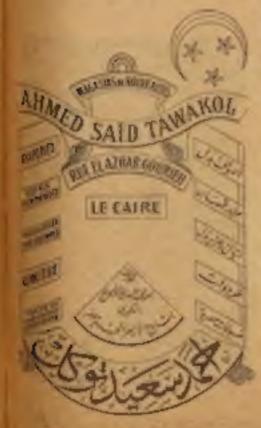
ول جو من الهنان والندران المذرات الأرطات الأسرة على البانيا السكل تعود الى حظير نها أرنقيل الرواح من أحد منباط الجيش الذن عنون بسلة السداقة الى الد كنور صلاح الدين ... وهو منابط مستم نويت إوجته الأولى و و كناة طلبن ... وكان ينخ الماسة والأربيين من عمره ولم يكن يهن شره ولم يكن يهن شره ولم يكن يهن شره ولم يكن يهن شره ولم يكن

معظم مدة حدوته في السودان والسلوم و. واسكرت الأسة البندة ... وولات ما الخطرية مع مديقها رمزي . و كه أحجها مفطرية مهددها عناد أسرته كل يوم ٥٠٠ والمرت خالة أن تسان حيها . وأن م العرض اللذار الذي تقعمت به أسرتها ٥٠٠ ودخلت عصمت الل غرفها غرا المعتبرة الن نشأت فيها وعاشت سنة عليه ا

وبنات الأسرة ،، ا وجلست الى مكتبها المست للتواضع الذي طائ أرسلت به وسائما ، و المراضع الذي طائ أرسلت به وسائما ، و المراضيا الدينة المراضية المبارعية هذه المستون المراضية وضعيت من أحد المراض وضعيت من أحد المراض علما المسائمة المراضة علما المسائمة المراضة المراضة علما المسائمة المراضة المراضة

و بنبرت منتشة كنرن اللوش من ا

كل انوه . . . ومن أجل هذا الحب العام الرمزى الى الأبد . هذا لا أطهق أن أكول من في سيل مستقبلك الذي أرجو من كل قلما الذي أحبك أن يكون مسميداً سمارة العاميد الغام فضيناها مما في بيتنا الروبع إهمائن القبة ا



يت الدي أوجو أن توب من في ودامه ، وأن الوضيرة المكرم التي طاللا أطالتا ... أوه ١٠٠ الرعال أكتب ... الرداع الى الأه الأرد الرداع

RES.

القشت تسعة أعوام ... تسسعة أعوام التقد مد بعدان ووج الاستاد ومزى عبدالسلام لما عمد اللواء على إشا ساد وساد الى مقر السنة بولين وتنقل في عبرها من عواسم أورواء المنت المانط صديق أبها المنت الأموام في الداوم والمرس ودامع المناه ويعد في ينه جواً من المان والمناف المناه ويعد في ينه جواً من المان والمناف المناه ويعد في ينه جواً من المان والمناف المناه ومرى

الد أن كان الأسبوع الماضي ... واستلاث من طعال كروسال الداخلية زائنه .. وجلس المناه دمزى مع عقبلة زوجته يشاولان المشاء الخالج دمزى صديقته القديمة عصمت نعطل الطعم متأبيلة دراع صابط شاع الشيب في الطعم متأبيلة دراع صابط شاع الشيب في المناه الجاورة ... أن المناه المناورة ... أن المناه المناه المناه المناه المناورة ... أن المناه الم

وحمن قلب رمزى ... خالفانا شديدا ... النفت عسمت آيه فاستم وسهها ... والكنها ملكت بقسها . . . وأقدل (الجرسون) يفدم بها فاقة اعلمام فألفت عليها علرة سريعة م الات بأصبهها الى طبق المحة بكيد العراخ ١٠٠ وأواد القدر أن يسخر الدواك فنتحت نافلة الا واقد احدى الماوات العلية على العلمم وسمع الرامع) يحمل الى المواد سوت احد الطرات عمر ألمية .

قاريق غلياك ورين أشوف بايمني ولا شناريق وريق غليك 1

واشد التأثر است قامت المعوم في المناء ، ولم يطق وموى البقاء فالسعب مع الوجه وهو يدلب تأثره . . . وصوت الراديو الإلاديدوى . . .

وديني للبك ... أشوت بايستى ولا شبادين ودين قبلك محرر فامل الحمام

اعلانات تضائية

وزارة الارتاق اعلات يح

انه فی بیرم الاحد ۱۹ مارس سنة ۱۹۳۳ من السباعه ۸ افرنکی صباحا بناسیة کفر عبد الحالق مرکز مناغه وفی بیرم ۲۳ مشه بسوق منافه

مباع مواني وماكنة حرث مان يوسف عدريه والبع كطب حضرة ساحب السالي عمد مصطفى إشا صفتهوزيرا للاوقاف وناظر على وقف هاشم أنا أهل تدايا للحكم السادر بتاريخ ٢٩/٠/٢٠ من صكة منانته الاهليه وقد لملغ ١٩٨٧م و٢٨٣م محلاف مايستجد عمل راقب الشراء الحضور

اله في يوم الاتين ٢٠ مارس سية ١٩٣٣ المامه ٨ مباحا يسم العار بيع أبو مناع قبل ويوم الارجاد ٢٢ منه يسول دائنا الناقرم المال سياع مواشي مينه عضر المجزماتاحد عد عاد الله من الناميه شاطا المحكم (٨٨٥ه سية ١٩٣٧ وقاد ألمام ٢١٦م علاف

واليم كشب مرافدي محدمر من الجحاريد

آنه في يوم الاثنين ٢٠ مارس سنة ١٩٣٣ السافة ٨ مساحا والالم الثاليه جزية أبو سنيت تدم أولاد عمليو

سياع عمول فف و ۱ اط أدره مين ماك تمر الدين الدي ابر سنيت من النامية تعالمحكرن - ١٩٣٧ مـ ١٩٣٤ وق، لبلغ ٢٤٤٥ قرش ماغ بما فيه أمر د الشر

واليم كلك مرافين مثان ابر سنيت بن الناحية

من راعب الثرل المنور

العادل سع بوم الاتين ٢٠ ماوس من ١٩٣٠ الساعة ٨ افرلكي سباحا بناحية المحاسه الشرقيه سياع مواشي وغلال سبلة بمحضر الحجز مبك احد عبد ألله مقبول من الناحية تفاذا للحكم ١٩٢٠ من علام أحرة النشر

والبيع كتلب عمد محمد حتى التاجر بجرخا فعلى وانب الشراء الحضور

انه في يوم الانتين ٢٠ مارس سنة ١٩٣٢ من السامه ٨ افرتكي سياحا والايام الثالية يناحية أولاد خانب

سياع يطرين الراد بقره منك حدد محداهد عبد المال واخرين نفاذا المحكن ١٩٣٢ مسة ١٩٣٢ وفاء لملغ ٢٣٨ قرش ساغ عافيه أجرة النشر والهم كللب الاستند نجيب اقدى ساورس الهامي يسوهاج قبلي راقب الشراء المضود

انه في يومي ٢٣ و ٢٣ مارس سنة ١٩٣٣ الدامه ٨ سباحا بناحية عيمه مركز للمر سياح الزاد بغره وجملة بغر ملك حبيب مهان حبيب من الناحيه وفاد لبلغ ٢٨٨ قرش ماغ نناذا المحكم ن ١٣٠ سنة ١٩٣٢ والبيع بناء عل طب محود محد حسماليو قبل واغب الشراء المضود

اله في يوم المبت ٢٥ مارس سنة ١٩٣٣ من المامه ١٨ الرشكي مباحا بناحية منشاة عزين مركز منوف ويوم المبت أول الريلسنة ١٩٣٣ بسرق منوف ادا ازم الحال

سياع طنا اردين قم استرالي طائ مدين مدائبي حسن عبد الرسم وحسته جبر شلبي من تفسيا وبسفتها للشروسة بالحسكم نفاذا للحكم ان ٢٥٩٤ سنة ٩٣١ وقاد ثبانغ ٢٩٠ قرش ساخ علاق اجرة الشر

واليم كلاب عبد الفادى احد مسيالتي من طوف فيل والعيالشراء المضود

اعلانات تضائية

اله في يوم المبت ١١ مارس سنة جيره ا السامة الدافولكي صباحا وما بعدها يطوخ طبثا مركز قورسنا متوفية وفي يوم الاربع ١٥ منه بسوقي قورسنا اذا ازم الملل

ميناع طنا مهاموسه مان اعد ديد ال ضير من النامية شانا المحكم ن ١٩٨٣ سنة ١٩٣٣ وفاء الميلم ١٩٨٣ قرش وهم

وهذا البيح كظب الشيخ سلم على السنانوي والناهية فعل والف الشراء الحضور

اله في يوم البحث العارس سنة ١٩٣٧ من الساعه مسلما بنامية شنوان مركزشين الكوم وجرم الخيس ١٦ منه بسوق شميين الكوم الما الماليل

مياع أدرمتاي مك عبد كتاوي رسم من شوان نفادا المكل ن ٢٩١٩سة ٢٩٣٠ وظاللة ١١٠ قرش ساع وضف معدف وسم التشر واليم بناء في طلب حسنين احد الشاصي فعل والهم الشر الالمشود

> وزارة الارتف اطلان بيع ويوم الاتين ۱۳ مارس الدن الدن

له في يوم الاتين ١٣ مارس سنة جهره من الساعه ١٨ الرنكي صياحا بحية درب شفلان قسم الدرب الإحر

سيناع الزاد المدوى منقولات مؤلية مهدة الخضر ملك عجد اراهم المطار

وطات أبيع بناه على طلب حضرة صاحب المثالي عبد مصطل باشا بصفته وإرا الاوقاف وقاطر على وقاطر على وقاطر على وقاطر على وقف على أنا الرزال وأخر بن خبرى تنفيذا اللحكم الصافر بتاريخ عا ١١ / ١٩٣٧ من تنفيذا اللحكم الاعليه ووقاء لملغ جدوج و ١٩٣٧م علائل ما الساعد

تعلى والفما الشراء الحشور

له في بوم الثلاثاء والارجاء ١٥ و١٥ مارس سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ ألونكي سياحا يشف سياع بالزاد الملي سوائي ومقولات ملك

بدالمثيل جد ازعن النامية وط ليلم ١٩٠٠ قران ماغ خلنا المحكم ن ٢٠٤٥ سة ١٩٣٣ منوى والبيع كشب النيخ سين احد إيدازين أميان عزبة يرم قبل دافب الشراء المعنود

اله في يوم الحيس ١٦ مارس سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ مسلما بناحية كتر عمل والآيام التالية مسياع جاموسة ملك الشيخ البين عل الساوى من التاحية غاذا المحكون ١٩٦١مه ١٩٣٥ وفا، قبلع ١٧٨٢ قرش صاغ حلاق أجود النشر واليع كلف المانج احد حسن مسواح والتيم عمد معيد بليدي

على راغب الشراء الحمدور

آله في يوم الحيس ١٦ مترس سنة ١٩٥٠٠ من السامة بدافرنكي صباحا بناحيةالمراشركة طوطا ويوم الحيس ٣٣ منه يستعر طهطا والإلم النالية له الما فرم الحيال

سياع مقولات مزليه وغلال موسعه ععقم المجز مك عد عبد ارجن حدال من الناهية نفذا للحكم ن ٢١٧٣ سنة ١٩٣٧ وقاء للغ ٢٤٤٩ علاف النشر

والبح بناء فل طلب أواهم أنسدى محمد فيس التامير بطوطة فعل والمب الشراء الحضور

التافي وم الدبت ١٨ مارس من ١٩٣٠ من الدباء الساعة ٨ مباما بناحية البرائية وفي يوم الاوجداء ٢٣ منه يسوق النون

سيام مواشي موضعة بمعتبر الحمر ملك عند أعد النبيخ على وقاء لملغ ٨٦٧ فرش صاغ علاما جرة الشروعا يستجد عادا التحكون ٤٤٨٥ من منة ١٩٣٢

والبيع كشباغواب مِنه فركن إخون اللي داغب الشراء الحضور

له في يوبالنيت ۱۸ بارسيدة ١٩٥٠من الساعة ۱۸ فرنكي صياحا ياحية ميت منود مركز أحا

سبياع طامواتي ومتقولات و تعادله هيئة بعضو الحجز مات النوالي محد الأجاد والتشتاوي محد مشالي من الناسيه تقالما لمنة ن ٣٢١٦ سنة ٩٣٢ وقاء لبلغ ٩٣٥ قرش م) بخلاف أجرة التشر

والسع كطاب محمد الدمرواني الجلو ا ميث التنود

فنل والنب الثراء كشفور

انه فی برم الست ۱۸ مارسیسته ۱۹۳۰ من السامه ۱۸ افر نکی سیاساینا می عربیه بهدوا واضی سع دراسیل مرکز تلا ولی بوم ۱۹۳۰ بسوی تلا

مسيام ۲۰ اردب لمح ومواش موضحة بمحضر المجز ملك ديسوى ديسوي والنها من الناهية تفادا للحكم ن ۲۹،۱ سن ۱۹۳۳ تقا ولاء لميلغ ۱۷۹۸ فرش صاغ بخلاف ما يستخد والبيح بناء على طلب المواجا السطعلى الوا كوو مدايون الناجر يتلا قبل داغب التراء المضود

اله في يوم الاحد ١٩ مترس سنة ١٩٩٠ من السنامة ٨ مباحا يشترع السنيم نمرة ٨٩ من السنامة ٨ مباحا يشترع السنيم نمرة ٨٩

سياخ ٧٦ قطبه أدوات قهود ماك الحري يوى السسار تفيفا المحكون ١٩٣٧ عن ١٩٣٩ وقاء لملخ ١١ ع و١٨٠م

واليع كظب البدين تب عو مسامله بالراد وقر ٨ بطانة التيج عد قسم شرا بعم فل داقب التراء المشود

انه فی بوم ۲۰ مارس سنه ۱۹۲۳می المامه ۱۵ افرنکی سباحا یکمر الجنینه مرکز طاخا سیاع بانزاد العلق ۳ اوادب البع ملت محه مسطق طالب من النامیا نقادا شخکم بمره ۱۹۲۸ سنة ۱۹۲۸ وظاه تملخ ۲۰۲ قرش محالاف أجمة النشر ومایستنجد

وهذا البيح بناء على طلب عند افعى احد الشال التاجر فيل واغب الشراء المفتور ملحة الحاصول المان ملحة

